

عن النوفيل ليترير

جوريس ، المؤرخ والخطيب والزعيم الاشتراكي

بعد الانتخابات الريانية الاخرخال فرنسا

\$ قار الاشاراكيون العرضيون في الاجتمالات الرئائية الاخيرة مورة باعراً - وأصبح دفيهم ليون يام فيه أخار الممالم في مقاكله الدولية المدينة - وفي عدد المقعمة بسناء مقتب من دراسة نفرتها أخيرا علته الاخيار الاهبية) عن جوداس مؤسس الجوب الاختراك تنقلها يذد المناسبة ،

ماء اساميد

فى سنة ١٨٨١ عين جور بس مدرسا للادب فى معهد نولوز الادم، ولكن الحياة السياسية ما زالت تزين له منعها وتستهو به بالخطرامها الدائم فا فلع ألحير أعن التعربس وصعم على خوض المركز المه فعناية فرشح نفسه فى الاسة الحزب الحجورى الذي كازر أسه المن فالله المسيو باري ودخل الرئان العربس الاول مرقى سنامه المدا واحال مقعده فيه حتى الدورة الا تتخاية التانية في كان معمد العشل فاعتكل التدريس في جامعة تولوز عيث كان بعد سي الدورة الا تتخاية التانية في كان مد سي الدورة الا تتخاية التانية في كان مد سيال المناه سياس المناه ا

دل سنة ١٨١٣ باد فرشح نسسه في الانتخابات النباية في التنظيم التناف النباية في التنظيم في

هلى الر مشل جوريس في دوروسة ١٨٨١ الابتخابية وعندما المدرسا للادب في جامعة تواور زاول مدة عبر وجزد مهة المستعافة فكانت مقالاته تظهر نساط في جريدة ولا دبيش الله كان مسرحا رحيا لا فكار الرجل الماخ والرعيم الاشراكي الكيم . فسرس التطورات الافتصادية وأكب على دراسة كارل ماركس السنتج والنالحوادث الافتصادية والكب على دراسة كارل المنودة وسعني الطبقة الرحمالية المطبقات المتوسطة به ولا يد من لورة تترع من الطبقة النية حلوق الطبقات الاخرى كانت فارا العطبقة العلم تعلى الطبقة العلمة على كانت فارا العطبقة العلم تعلى الطبقة الاقطاع من الطبقة العلم تعلى المناسفة ا

المويس وقفية دويلوس

ويشاه النه ان ينتصر جوريس الحطيب المعدقع والاشتراكي الاساني شيرى، دريفوس الدى شغل الاوساط السياسية وكاه بنترع دعائم الجهورية المتيدة ، فنصب جوريس عبد الدة ع المجمعة بليودي ومازال بحدد ابره ان تو الرهان و قبراه ي من المجمعة بليود حتى تو تر شه كتاب ضغم سماء و قبراه ي من وقت المدينة حتى أن ابون بنوم قال فيده وقتا كان المكتب والمؤلمات المدينة حتى أن ابون بنوم قال فيده بكون كان المكتب والمواساتل الرهبية و المسكال وقتا كان المكتاب أن يتبه كتاب والرسائل الرهبية و المسكال المكتب جوريس هذا . ي

وأدث قضيحة درغوس الى أليسف وزارة جديدة برالاسة و فلداك روسو ۽ واشترك فيها أحد النواب الإشتراكين وهو السيو موزان . ذلك و لان الطبقة النامة كان لها الاثر البالح في قضية درغوس . »

كانجور بس من للإيد بن لا شرائ مهزان في وزار نظامات روسو ولكي لا شرائ بين السعاء كمول جامدوة لهنت غير ضواعي الاعتراك في دره اوزار خالين يجراء علما المعتملات أن المنتق الطيفات الورجوارة ، وكان من جراء علما الاختلاف أن المنتق الاختراكون الى عنهن : عنا الوراد بالاختراك مع الملكومة في رأسهم جور بس وحد شول بإعلان الورد على الطيفات الديا أثرة على رأسهم جور بس وحد شول بإعلان الورد على الطيفات الديا أثرة المنت مسألة عيار ان توقط الاضة زاغزية و توسع شفال غيار ان المنتال المن

طفت مداية عيران توقطالا صدى اعربية وتوسع شعاعيون عدى حسد أعوام لحقد مؤتمر اشتراكي بام في استردام بام ي ١٩٠٠ شحت في السألة ففرر عدم الاشتراك مع المكرمة وخطأ جوريس و بقا المحدث الجبهة بعد هذا الانصداع الطويل و بعد سنة أشهر أعلن الجزب اتعاده النام تحت اسم . في ع المسل الافرنسي السولى أعلن الجزب اتعاده النام تحت اسم . في ع المسل الافرنسي السولى

Section Francular Internatio nale ouvriere

المورس في سنايا

وجاءت سنة ١٩١٤ مشحونة بالإحداث الدولية المحطيرة واضطرعت البندات الاورية لمفال الارشيدوق في سيراجيغو وانبطت رائعة البارود تنفر باعجار الكارلة الكرى في خطاب الى خطاب وهم نصريح الل تضريح في قرنسا وبلجيكا لحمل الشعب الافرسي على اجتناب الحزب ولكن العاصفة لابد لها من الحبوب ولكن العاصفة لابد لها من الحبوب ولكن العاصفة لابد لها من الحبوب ولكن العاصفة فا تعجرت المحاونة ولكن العاصفة فا تعجرت بالرغم من المجهود جوريس وخطاباك الجيارة - وكان ان قعب جوريس ضحيتها في الحدى مقاهى باريس .

الي ها تندي حواة جوريس المواسية والدنيو بالمتعمة والرجولة والاخلاص الانسانية الى ساول أن بقدها من بهذا الحرب الكرى ولكن جوريس — الى جانب مقدرته المتنابية والمواسية بتحل توهية فلسفية رائمة ، فالرجل المهاسي هو نفسه الكانب والثورخ واعدما في القدم والمعلم، المسن .

ا دي بات غوية عربة جداً. الوف ده البارده ونسيمه بكره عدان عرفت غيره . يتولوا ان لها افيلاه ف سايا باشا ، بتمبل فيها مدلات مدمشة أما اللي بيرو حوا المناك ما يرجموش تالى - يعي لعنبها كنده من يعيد نعرف انها ، شريرة ا ، الهرد قصة مصر به يقلم محود كامل المحافي

(4)

واقعت بعد دلك آبايه أعوام وأخرج والاسالاء خال سيحو بن مدرسة الدفين الملاجد أن الضح له أن التوفر على كتابة لقصة للسروية لن يكنى يعوله وبهيت في اعانة اسر مخصوصا بعد الماتونات عدافندى صبحي إلى الماش واراحته من ارتداء والما أن ع الرياء الدا كناللكتوب في مبدر ما إسطاوه هيه الماكناللكتوب في مبدر ما إسطاوه هيه المنابية البالية في مكتب بريد المطرية الم

وعين عبار... عقب المرجه عدرا الدارخ عدرا النصورة الناوية . واعقت السرته بيه . واقتطت صفحه بالقاهرة وأخريتها الادية . ولكنه لم ينقطع عن الكابة السرح . . كان بلك مرضا يعاوده في تكل وقت وآخر . . ونظير أعرافه في شكل بسرحية يسجن فحه من أجار كناجها في غرفته تلانة أيام أو أرجة ثم يكف أحد طلبته الدين كان يقوم باعدائهم فروسا و خصوصية به بديخها ثم بسرح بارسالها الى احدى بالملات للسرحياة التي الدي بالملات للسرحياة التي أن قد كن صدورها عند بضعة أعوام أر بعض قصارهن مسرحات الاسانعان أر بعض قصارهن مسرحات الاسانعان أر بعض قصارهن مسرحات الاسانعان

الى أن حدث ذات مرة أن أطع القرح

المفالعرضية يترجتها الى الله المتملو عاوة المتحام الأوساط للسرحية النازيسية الأها مستحمرية من حفريات الادب المسرحي للمسرى الجارياد ا

وجلس الاساة عزان صبحى في احدى اللياصير الملتية مع غرج النصة عرف شاكر . وأخذ المترج يتحدث الى لتوام هامسا مشيرا الى أن تمنته للد إطارت الد فصلهما التمالك من العنف يحيت بدل العا حيويه العنبية . وإن ذلك المصل لم 📯 في أية لِيلة من لِبَالْ تَشْلِيلِ في هر أعساب الطارة وأ الردحاستهم . وأنه حلى أوالد البالي بجاحاء ومي لبال التلاء، والهيس كان مدير للسرح يضطر دانها لل الاسامة رم السار أرم مرات عي الاعل الح لتساح المتلين فرصة الطهور امام الجهوله المتحسس ورد تميته باوغوف وتلا اعت عاماتهم اوأمقد عرت يشير برأسه في هوانه خينة الى الاسر الق احلت للتساحه الجاتبية ويبدد للؤلف الذي عيمر لملامه قبل دلك بنحو عنة أعوام والذي م 🛪 له في يوم ما ترصة الإتصال بالاوسان الإجهاعية للصرية العالية الني اهتادت الاحد

على المساوح ودور السبية . و تجأدًا رئيف عزت و يدأ الاضطراد في عنجات أعداء، وارعاش عديه، وأنه في وجوم على والبوارة الثاني من لينه التصري المروف عرت شاكر الذي كان بشرك مع أحد كبار المعواين السوريين في المارة احدى مسارح شارع شماد الدين على مسرحية كان قد نشر عنهان جزء طبا في مجسبة و السرح و التي كانت توالي المسدور أيام كان لا زال باج دراسه المالية فتحري المنرج عن طوان مؤلمها ، المالية فتحري المنرج عن طوان مؤلمها ، بدئيا الرفاد ، وكاب الي يرجوه الساح بدئيا الرفاد الماسعة حتى انشرت عليها ولاعلاوت المنحدة على انشرت عليها مسرحية و المهنة الاخرة وده.

ومثلت الفصة تعالى، وسدرت الصحف اليوسية والمجلات الاسبوعية عقب فلك أعمل أخبار تجاح و اللية الاخبرة و ويستشرر عارات النهنئة لما لها الناب، وقرأ عمان أخيار فقت النجاح وهوفي التصورة أسرع يطلب أخارة قصيرة وسافر الي الضاهرة ليشاهد أدبيل مسر حيده في النسرح التكبير... كان دقت في لية من ليماني شهر ماء

كان دلك في ليلة من ليها أن شهر مام منة وجه .. و كانت الجاهير كادفق على بأب المسرح لمشاهدة و الليلة الالحبرة و التي لم يكن الصحف اد داك شاهل الا التحدث عنها و نشر صور مؤاتها و المرجها وأ اطالها و الحلالتها ، والتي المارت اعماة أسهو ابة منشر ذالي أن هاك فكرة قوية متجهة الى تكيف أحد الإدباء للعمر بين الشعكتين من

- شامن الشفر ادال در خاد تعد ق اليوار مرة لا شرال لوجدها الدي يسرة عالم صالح . بلت فنيه قوي من الكترية . مروقا عالص لكل أصحاب اليارات والسبات ال د مصر . آموزي ماات شايف كده، الول ما ندخل الناس كلها روحو ملقام لما ولمخدوا بالم حها .. جسمها مشعش .. ولها نظرة عجيبة أول بالقند في البلول ، شايف يعمل ازال، عولتي مليكة _ دىجت شاقك روايت مرايع قبل الليلة دي ,, وفي الرجي قدت اصقط على المراجع المناح المال الدال و ودفق عزان النظر الى والبتوارة الذى كان عزت يعمدت وهو مصوب النظراب والرئيف هو الأشر .. كانت عن ، و عن بلاشك يمريه . يسر به عطى . والدانده الهافزات وسأله وعو يتجاد وبطباهر

- علول اجها إيدة

- امر به عالم صالح . لما مأك اللها أول ماشمها من كام شهر الوالى ان انحل سرم سالح ، كانت عوز ، حكم أن ومنهورا محد الدكاور صالح و عدين عرف الها طنقصمن مدة طويلة وبطيراتها اجوزت المعدد الازم تسكون الجوزت تلات ارح فرات ، ما تدوش خوف سرها ابدا طايش واجد، حدثي زى البات دي... ماليش شك انها جباة بعداً . أعل امرأة تتفلها - المنت عارف بالمسانة عنان الما عش محلبت نسوان . انا مافرت و لعبت و درت شقت الملوة والوحشة والصفيردو العجوزه عثرت علان و لكومدى فرانسو ه وتتلاث والبوالدار ووقاسات موعاران وموتيار باس المع ماكنت تليد ف باريس. الا أقسم الله ال عبى ماتاطش زى البنت للى - دوايه والحي دوا عش الأيس .. الأكاد التال عرر بالمصرحير هاءة لتا

عنين البديت هشا وسأله

– والت حينها ؟ – حينها بس . عالم جريت وراها ث اشهر كانوا حيجيبوا لم الكافيات،

نیت زی الجنون .. و مدین عرفت ای میں قدما .

14-

_ يحكوا ان عنها حكايات غريسة ادر الماسما زنهاف مصر

1333-

- باقول ان دی بنت فرید . غربه بخره . در به بخره بخره در انهارده . و نسیه بخره مثان عرفت غیره . یقولوا ان غافیالا ن ما باشا ف اسکندره نه ل فها حفلات مدهشة . و لها عواصی افرادالت . انجا الل بیر و خواهنا که الکافیه زی ما غلمان ما برجنوش تانی . خیره انا کنت حافظ البان و واظس من الحری انا کنت حافظ ان من المهر البان و واظس من الحری عراف . کل مره ما زاد نش من عرصی نظی ، اسا بالن او کاف عزمنی انسیا من اخیری ایمن اخیری انبین از این اخیری انبین انبین اخیری انبین اخیری انبین اخیری انبین اخیری انبین اخیری انبین انبین انبین اخیری انبین اخیری انبین انبی

كده من بعيد موف انها ... شروقا والنامت الم ذاك الدائدةات الثلاث وارتحت الستار عن العصل الاول من (اللياة الأخيرة) وانحت الحيور انصالا الما والكل المؤلف ادني مقدد من الفرح وسألة قائلا

- ماين غرقت الها شريع ا

الانهاليت بكل الل عرفهم باشيخ دي لها ضعابا ف كل هذه ، تيسم ونفري وأنفل الراجل بدكر الهاجئيل المعولوجاء . وعلى تقابله عدما وتناسخ معا ، وتعشمه واعدة ، هب الروح ماتر جمش أنفي حالص ، يكن شعر ، الذي ، تلائم ما حدش بشوفها أيداً ، حتى في اسكندرة لمنطا ، مش تمكن نما عليها لما تعوز الها تمني موت مراحه من أنان عبان وعس في صوت مراحه من أنان عبان عرب الحام المناس في صوت مراحه من أنان عبان عرب الحام المناس في صوت مراحه من أنان عبان عرب الحام المناس في صوت مراحه من جدا ، في مراحه المناس في صوت مراحه ، يتولوا الها عرب المناس في صوت مراحه ، عدر المناس في مراحه ، عدر المناس في صوت مراحه ، عدر المناس في مراحه ، عدر المناس في صوت مراحه ، عدر المناس في مراحه ، عدر ال

ها قد منبر : بن ماحدش طرف أيدا مطرعها في : بروح تنمد عنده كل سنة مدة وما تخرجش معاد قصاد الناس ،

- وما دام عاحدش شافهمواعرفت ان الماجعة 8

وكان الحيور الغرب منهما قد لاحظ أمع لإعبان عن مشاهدة التبل بالحدث وار تمع هميما وسط مكون الناعة فأخفت الانظار عدد اليهما في احتجاج معامت. وعد تدنيون عنهن مسأذا ومعقام أبأن أمه موعدا عاما في الحارج. فادل له عوث وهو يوده إلى الباب

- لا يم ليمن تشوف العمل الذاك ...

وينا كان الؤاف التاب يادر الفاعة المات مه رماً عند الفاعة الما القصورة الله جلت بها سريه .. كانت قد الكانت الما المنت المائين الاحر في رشافة طكية وقد أخنت نقارة من طارات الداهردية الكرة خال من أصامها .. في هر إذا كانت قد رأته وعرفته أم لا .. أ والكنه على أم عالم أمرع المروح وزولته المائية مسرحيه أتل على المرع وزولته المائة مسرحيه أتل على المرع وزولته المائة عناه ها المراع وزولته المائة عناه ها المراع وزولته المائة عناه ها المراع وزولته المائة ال

(2)

بد ظهر اليوم العالى من الحرج عوت الداحد بالمندق الذي كان قد ذَل فيه الاسلاد عنان صبحى ولم يكد بصر دينم هي الإلذ حتى تتجأه صالحا

- يا أخرفات ك اعظر اناية العمل الدارة العمل الدارة من الدي الت الك عمل الراء - - الدي الت الله عمل الدارة - - - الدي الت الله عمل الدارة - - - الدي الت الله عمل الدارة - - - الدي الله عمل الدارة الله عمل الله عمل الدارة الله عمل ال

بربه عالم بعث ندهت لي بعد العمل التعمل التألث وقالت في انهما عارماني الما وللوالمن ع الشاي النهارد، بعد الغمير .ف عوامتها في الزمالك ، والرجني الى الحول لك ... بلا قوم اليس حالا _ فيز علمان كفيه وقال في فير اكتوات

1324 -

- بس بلاش الحاجات دي وحيساة أوك.. غيرك كان أشطر .. أو كمد اك بعد ما ناطب معالها الشاي النهارده و لمصند جنها - وية حصيها . حصدها . مصحتك الما خدها من نعيجه .. اوعي تلكر انها حفضل ان طمول عمرك . خد باك قوى .. يمكن تنابك مرة ولا النين بعدها الت اسه شاب. معروب. و ناجع. و عبل أى امرأة تعبب ك. ولكن توقيما با الها حصيكزي ماسا بتغيرك من غيرما نشمر نيص تلاقيها اختفت تدورهليها ما تجدهاش .. ويمكن الفالث بعد منة ولا ستين بيص لك قوي ونسألك وهي ايز راسها د أنا قاكرة شفت حضر تمك فيسل التوارف .. اغا فين . مثى بارفه ٢.. واعمل حسابات من داوقت .. ياز . . اليس أخال عشان طعن مبعادها . ــ فعال له عيان ال

 اذا حاروح عشمان اثبت الله المئه غلطان . وإن كل الله انت الكر عنهامش صحيح

بيس ماتطلعش فيها . باقول المان اجمعس منى ومنان وقموا وما معدش استلقاع الما نم أرسل ضعكة باليتساخرة وأعطاء ظهره وتقدم المي المافانة فصرح عنان فاتلا

براجل آت حجتی .. الله دي الله دي الله دي الله دي الله عالم أيها .. 1 الأطار فها كو بس ... طرفها أحسن منك و من غيرك ... يسريه دي الله الت عمال تتكم عنها و تمكن من امبارح كانت درائى ا ... خالفت عزت اليه وقد

ظهر الدعو على وجهه وتمتم خاتما

- ما الول الذي يسر به كانت مرائى ..
الجوزتها وقعدنا سوا شهرين .. الكلام،،
من ثمن سين ، كنت السه غلية ف العلين
المليا ، وكانت عي عيله ما عندها تن سبعالم
من والمكراهل أبه الذا كنت الذكارة ويل
الماية ما لحليتي علمت .. اظن ماانت داوقت
عنول المائزي سر به ما تنا أداراى الدخل
عندها ف الموامة و السروعة للازال عالمراالى
في صوت عنين وهو الازال عالمراالى
عنيان بعين شاردتين وفع ملتوح

- هيه الا و هدرن . اسجيح ايدالي عامصل ا

- ولا ما جه فوقت احما الاتنين كنا عبال ا ما كان ا ، با ش قد ساله بدو بت قدر يعذن الدابة البكافورة و بعد من دخلت مدر سائمله بي العليا نجا أ و اكل يسر يه كانت النيفا . . سكندرة كانها نعرف ان عبد الله باشاحامي الدامين فدان ف البحيرة و سبع عن الحسارات ف محرم يه . . فوق كو يبنى رسيها و . .

14/3-

-والبدن كان قاصر طبعا، قلت للدان احما قعد ما مع بعض شهر بن انجن بس و لى يوم بصبت انبت ضا بط مطلا تنظر به جاى اللو كاهدا مع انتين عسكر ومعاد حكم صادر م العكد الشرعية بالنفريق يبني و برنها اهدم الكفادة

7 (15)

- زی ما قول الله ، ایر ها رفع دعوی
وقال ان البلت قاصر وانها اجوزت واحد
مدم مش قادر بصرف علی تسه وابو،
و کیل بوسط بها خد سهه جنیه ف الشهر
وانها باعث سیفتها علیه واقعامی بناعدتند
پیول ف الجلسة و قول انی غشیتها
وضحک علیها اتسایة ما خلیها رفیت
تجوزتی درخد وابسره با اتوة . خرجت

م النوكاشة ودموعها أزله على لهدودها مش قادرة أعوش تحسها م العباط

متی دارة عوض عسها م المواط

— ولسكل بسريه عملت ابه بعد كده

— مديش . بعد أسبوعين كتبت في عمواب مافهمتش منه ماجد أبدأ الا أن العلها فيقطوا عليها وحبسوها ف سراية ابوها ف عرم به .. ملاصيحتش زوجمن كان الطلاق تم خلاص . بطهر الها كانت عاوز، كده ا

وعراث منين ا

رجعت لي الدباة الل كنت معليها
 ف ابدها يوم مأاتجوزة

ر وعملت أن ابه بعد كدو ا د ولا ماجة رجمت بيت ابويا تأليف للطربه ، عبطت لى شوية وكبيت فعل ان دراجة بطلها والد شاعر حب بنت نابية وخطعها من أهلها و بعد بن العكرت الذ الامتحان قرب لت دفت اللي كتبته نحت عرقية الدم بر ومسكت الكام كتاب يوع

الاستعان قرب الت دفت اللي كتبته تعت مرتبة المر بر ومسكت الكام كتاب بوع المعلمين العلبا وفعدت أذاكر قيهم وبعد كام شهر كنت الصفيح والنصوري بصوت لفيت صورتها معالم كتور تمر صالح ركمتها كامته فهمت منهم أنها الجوز تمواتهم كانوا واجعه من شهر المسل الل قضوء ف الشام

رماتندش ماجد عنها عد گذه د ۱ ت

سا أبوه ، بالى منهاجواب هدماشه الصوره دى ست سع اشهر ، اذ قاكر تمام كان جوالى شهر مارس سنة ٢٩ عرف خطها تو ما بصبت النظرف و لكى اظنان تندهش لما إقوان ائى ما رضيش أفتحه ، شوف الراجل جغير سرعة لزاكا خدت الجواب م البوستجى و كابت ع النظرف و يرد لتراس ال

_ ياجرك بالخي قدرت لعمل كاله داير 3

كنت بارز أضاها ، تقت لعن ويراد هي البقددي جاشعد للب بكالاف البية على صدحة عن

المرأة التي يحبها الرج لوت كرهها النساء والتي تتمنى ان عثل دور (ليدي مكبت)

مل جنجر روجرز للدلية الرافعية بمبوية من الرجال بولما ذا الا وطرف مكروه المن الساء ولما قا الدلك بحث دقيل عصي و لكر احد اقطاب السينا في هو لهوود وأخذ على يألفه مهمة كشف السنار عز مذ السر الذي نقل بجهولا مذ ذلك الوقت الذي نقهرت فيمه الفنانة الصغيرة على السنار المنص والذلك الري هذ الباحث الدقل الذا ي بمناجر وسعنبط اسبابالها وجاهتها و يميل الل حد كير الم الا مجاب بالراقعية الفنانة وطهمهان ليس هذا بمجيب فهو ربيل والرجال دائه بحبور روجرز

وبعد روجرز تكادأن تكون التجدة الوسيدة بين كواكب موليوود التي يميها الرجال الى اجد موليوود التي يميها الكل شهرة بين الساء منها بين الرجال ولذا للساء منها بين الرجال ولذا المناه عيما الا رون في جنجر روجرز الاراقصة ممازة وسيدة تسمع بقوام رائح ولكي على بستطمن أو لمن الحكان من عذا من المنظرة الل ماهو أبعد مدى من عذا من من تلوك لا لان المناوهي قصيوة دائا من تلوك لا لان المناوهي قصيوة دائا ولكي عائد أسياب تلاث سأقصلها فها في في الوطان أن المجمد الراقصة أبست عيد على الاطلاق وانها ادا تكمنا عن

الحال الحلق تجدها عرديا منا تجدها عن الحال الحلق تجدها عرديا من شارات الحال والإلم تصدق عبدًا او الإبداك كشوء عجيب على أن ندرس وجه الدانة أن في هذا مشل (In person) في هذا الجمل تنكر التجدة فضع أساعة ساعية الأطوكة) صالحية أيضا ثم تقارضونا، وتخلع هذا هيما أمام النظارة .. واذ لماك وملوكن كاغ رها أبداً بدالا أثر في

وجهها لا أي مسحوق من مساجق الحالد.

الإغراء الذي يعذب اليها النسلوب كالحراء
وجادية باربو أو ماراين ديربش والماله للجد أن الساء عبما يكدن أن يعمد هامي المتناين الذي تجملهن شبة لمربا أمام الامين.
والما فإن معظم نساء العالم لا يعمن لحنجر روجور أية مؤد تفضلها عنهن الا المالها الموقف .

النها : جنجر روجرز لد تعرف كيف تسلط على الرجل الذي مسل إمامها والم امرأة مثلها لهما مكانها على الستار العنبي لجدر بها ان تابر حوالها جوا من الاهمية وتجمل نسها محور المركز العيلم الذي شهدم جهور النظارة.

على على الاشباء الى تراها ميدات العالم داعية من دواعي التفس في النجمة الحيوية لا منهن بل من الرجال .. أما هميرة الرجال فيرون فيها شيئا يكاد ان يكون خزة العمادة ولا

يكو تون أن مراته المالغة الداعم وهامتلا من متابع الطبا أو قل ميدة سيدات المعار الفضى فيمن الوحيدة الى لا النح الى الاهداب المناعيه الى تلجأ الها لميرها من اللات السنار كا ان والإسهالا تخضع ولن تخضع لغلت و المودات، أتى تعب النجات المسهن في ارهاق (مهتدس) اللابس في الجراع اكثر عاقته والمدعا الحراء .. وان هذه السيدة الحبورية المريمة الي مد حسد وطيعية دامكي والنه وسم اي انسان الإلمس هذه الناحية الحيوية من خلفها واله is a Imperson a di lambi مشهد من مشاهد العيلم التعمد ان اللوم أوكنهاع الجنون وأنه لحنمون قريف كجلون ارتيليا الحيلة في صرحيه عمات التاعر العالى شكيع ولكناوفيليا القرق المشرين لا يكون تجوالها كجنونة عن الاراف والرياش بل بن الاطباق والصحوراا

وقد لا تكون جدار روجو جية ولكن ، وتصور انت في نسان دا حد ولكن ، وتصور انت في نسان دا حد ولكن هذه ، الحول ان انها قد لا تكون على قسط وقير من عال عبقرى ولكنها انها فحرت شفاها عن السامة من المساماتها الساحرة فكاى يد فخوا قد الشامة وعلى حين فيماً مات الزبات الكير بالبة في عمرح من المسارح في افلامها ليحس بأنه ادام تموذلا يكن وان الرجل الذي يقوم العامها هود القيادة في افلامها ليحس بأنه ادام تموذلا يكن المسارح في افلامها ليحس بأنه ادام تموذلا يكن المسارة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة عند من المهاذية

وفريد استير بكاء ان بكون النجم الراقص أوحيد الذي ظهرت جنجر امامه في جمع الإعلام التي تمبت فيها ومهما تنكل علاقتها المارجية به الا انها تتل امامه على السار الترأة الكاملة الشركة التي تساعد وجلها على النجاح في عمله المن النشود

الذي سيكون ان لم جفاء نيا مقدما بين اقلام العاد والسنة السوء !! وان الافلام العديدة اللجعة الى شهرا فياسوا والتي اجم النقاد وغيرهم انها غوق الشد لفقوم كدليل واضح على الاشاراك الناجع لهذين الممتاين الراقسين

وسيجمد عشاقها من الرجال في فيامها range have he is in person a على الاطلاق وسيمجمون ولا شناك منها هندما تدعن الحنون حتى أتكاد أن تشم نمسها بألها نجتونة أصبلة وبخاصمة عندما تطلوجها الدواد وتقلمل حرتدركة تك لحلة سيتدرها الحرج أوات الذين منمودع باطفة جارفة من الضعملك حلى الاستاغاب وكذلك متضحات النساء ابضا في علم للوة وعن عري رابة الحين جنجر الفادة ورأن فيها شبة جدجا لهن وقسد يكون الذينكين ساب فاهر وهو ال طلاه وجه جنجر بالا-ود كان وهي الطبخ تطمي طعاميا ولكمنها تخل ين الإواني المديدة ولا تعرف ماذا تصنع .. كلك لحظة مرث بها معظم السيمات فين ولا شان سيستقسوال ضعك طويل وقد ظهوت ملدرة جنجر كبثلة فالمافى بميع اقلامها السابلة الا انها في هذا البيلم الذي أنحدث عند ر فلت عل انها تصلح انوع آخر من الغيل لم يكن يخطر بال احد أنها تمكر

ويانه الناسبة - ماسبة صلاحيتها المستيل الجدي - لا ارى بأسا من أناف كر ان يلفنا المرحدة المناسبة على مسرحيات شكير حتى انها صرحت في فات بوم ان اسعد المامها هو داك اليوم الدى سلعب فيه دور و بورشيا و في مسرحية بوليوس فيصر ودور ولادى مكت و من بحرف ودور ولادى مكت و من بحرف اللهمة المنتظفة من الدور من أو الدورالا لحيم على الا على أسوف بعجب بلا شاك للله الموراة التي تبديها العالة في اعبريتها

فى يوم - ٣ مايوست ٢٠٠٩ الساعد بر صاحا بزلة عمارة طر والأيام النالية المالرم المال

كلف فلم كتاب تعكة اسيوط الاجتمالية لاهانة

فعل رافب الشراء الحضو

ق يوم - بعاير مناجه، الماعلم صياط بقاويوم ٢١ فنه يسوق قنا الذادعت الحمالة مناع غنا عجل بقر احر بحزام اينقي

و المرء بيضه مان محمود على حسن الجماعي كاچو

مين محود على حس فيهماس تاجم احجار الناحية المبنة بمعضر المجز بارخ ١٠ اير بلسنة ٢٠٠ ته فاللحكان ٢٠٠ سة ٢٠٠١ قنا الجزاية الاهلية وظامليل ٧٠ قرش يخلاص اجر اللشر كالب الخواجه موسيس مشيان متمهدشر كة ما توسيان بقا فعل راف الشرة، المضور

العدد القادم من الـ ١٠ قصبص . . .

والاعداد التاليسة

خطوة جديدة تخطوها المجلة الفنية

كل عدد من الد ، فصص بحثوي على ا

Novelette as a sale

للمرو في ٢٠ ملحة

واسع قصص مصرية موضوعة لكتاب عبال أبدوا كفامة

في أمرير التمة للمرية التميرة . . .

صور الثالمة لموافث النمية الحامة ..

. منتجات أنبقة أدبية رائعة بن النسس الخنامة . .

انتظروه يوم أول يونيه .. ١٠ البان

العالمة المعالمة المع

لإكاب الراسي أيدج أريموا

لثاب — الدهمسني طريلا وطمأنن . تم - ارام أرمان إلى مستشتى برسيكو حيث الحذت

سورق باشد اكن ودوف يكتب إلى وإليك مجرد أن تصل أبه التوجة.

- حداما جداً . لانجهدي المسال كتيرا . مالما يمسسع مرضات أن مرضات أن أشاء

- أعيد تك ما تلغة أيها السيدة . إنه ليس عدد الا أزمة حصية ، وما عسدا ذلك فريضك قوى كالصخسره ، وسوف

المنتى على يدفيل يديد.

المدامة الرأة والله -

المنتل المتال

واحدو الرجل في حديم نذال :

س ولنكث اشابها السيدة لا اجللا في ما برام ، المنزدت شعفا وهزالا على استوت الماذي الدكتور رصيل؟

- يع مد حدة عثر يوما

- المعتاد

السيدة كيما تصارع الحياة ؟
كات فقيرة ، قبيعة الدعل غير متعلمة
ولم يرغب في الزواج منها يرجل آخر
يعولها هي وابنها الذي شاء القدر أات
يكون عاجزاً عن المسل على أت
غريزة الامومة قد أستطاعت أن تنفذ

- لا تناق من أجل أيم الطيب،

-- حسا، وعلى كل عال فيمجرد

واشم الطيب وساد النزل صمت

نام كانت ماريان نسكن هــذا المتول معا أربعين بانا . وفيه مات زوجها اللذي كان

والثغل عاملا إسيطا بعد أزمة عادة ليجمة

ادماء على تبرب الحمر . و ق هذا المثرل

ما الذي تنظيم أن تفله مثل هني

أيشا رزفت باعها الذي ولد أكم أميم

أث تصلك الاخبار من الدكتورر ميل

أني أحس معن طية جدد .

المقيل

الاتنين , فقد كرست حيانها لاسها بكل ما تسيطيع . فلتنظف من أجل أن تنفسفه من الموت ومن العذاب . اشتغلت جملا وضيعا ا والمسكل بكل شجاعة و جل ا والقد قالت جزاءها على هذا الحير فرام الازمات التعالية فقد ابتدت حديد المريض تغلل تمريخها واجمأت تعمره موجد من الإعراب بالحيل وتقمر أمه السعادة والزاخة.

والمديرالمعرفاً صحافية الارجين وأبدق الستين !

ها ميشق تدا الا فات مام يكل له بها الله جاب كير من الاهبة ، كانا سعيدين و كانت في له الله بها ما تكان و بخاص لها كل زمائها ، و بهنا يكون هو أثناء الهار بالما مساويها كانت هي تقوم بأمور البيت و تؤدي مملها الذي تعيش منه وصدر صوت من العرفة الهاورة بها تسمت الام وانجهت تعو والده المرفة الهاورة بها تسمت الام وانجهت تعو والده المرفة المرافق

و تجبره ان رآها داخلة ارغم نسبه عدل الابتسام لها بوافلزيت منه كلاك وركنت

44.874

ورقف خادم الدار بالباب وقال مدام تلامون ، هاهم خطاب ان و مد ان سأل الغادم عن صحة الريض نادر المرفة ، وانجهت طريات الي المصباح وتناولت عوبانها، من داللت يكف البها عدا الخطاب الالمات انه احد زبالها لكن اسم الدكاور رسيل كان

حطيوعا على غلاف المعقاب قالت تسأل نفسها وعلى شفايها ضحكة الإنجال وخيبة الأمل

-آدا هذا مجمع- ا ان مريدة أيداً .

وفدت ماریان المطاب وقرأته عده مرات تا تمهم منه شنه. کان هذا هو ما قرأته : (زایل امراز رشیشی الندم لتدومشی

نيجالمعص أشعا كراني مخلط يضنا مدام الادون التي فعصتها جداد نذخب قدشر وما دان غالة رديدة وليس فالتداع لعليها مادات عي الآن لا تشعر بشيء

و دجرد ان بذا يا الالم استخدم معهما المصرات كيات كيرة لانني اعتد انهما سوف لانعيش أكثر من سنة شهور)

وفي تلك اللحظة فهمت طربان مدمون المعالب فهو خاص بها . اد في المعطة الى أغلق فهم الروفسور رسل المحطة بهما الله ث كان كدها لما والطبهب الشاب نسي ووضع كل خطاب في غلاف الآخر

الذ قد وصلها القطاب الذي كان القصود إرساله الى الطيب

أهكنا سندوت اليس من أمل الت اوشكت أن عدم الهواة اللواة الى تسمن المهالا، واغلقت عينها واستسامت لحمكم القاد،

وقيرأة الناجا تكرة مزعين مالذي

يدن ادوا ٥. سيمنن دون أن بأنه 🗠 أخد ...

من ذا الذي سيرعاد بسند ذلك 1 عا الشفقة الإنسانية لها من وجود 3 الشفة ا ماذا تفعل الشفقة الى جانب الحب .. الحب الاموى 5

وطلع الهار وأحست طربان انها ته أدست البل طواء تحت قدمي النها للحرة أفكارها السوداء العالية . كانت تصلي اله أشاسه الهاداة السعيدة ..

واداسدت بدقا بطى، ودون أقل اشطراب الى الطاولة وأخذت ملاطاقية مدما هيفا كان بالكه زوجتها وقرة بهدوه من حجدة ولدها العزيز وعتمالة على شنق وادها الدوب انعازسان ، الحلقة السدس وهي سعيدة هائلة

الما المردا إلى

يص___در

العدد العاشر من

ال • | قصص

يوم أول يونيو القـــادم

* 20 30 40 40 40 4 4 4 4 4 4 4 10

فصنمصرية تحليلية



بتلم اواهم حسين العقاد

أواه كان يفكر في هذه النبه قائمة وقد المحفت ع بها الله الابدأم في هذه الجائسة اللي الجانب الآخر عنه وقد سرحت يحرها تحو الدفعاء واسلمت تمسها الى خيال الم اكن يحرف الموسعيدام كنيب المعمل ينفل بصره في حامر بين عارات طورا وهي مستانة دعن فراشها كوسانة أعلم و بين نبيله وهي كمالة تعلى المسها يقطة تقصيها عن هذا الحلم

فستنظها الطيغة فجرمتها حنة البصر لى عَمَى الرقت لذى ألافت عليها ليدأرد به الحالي فكالت كلمورة كتبية المناق مران ليكو فيها خلاصة غيفريته البوهوية خجسم الدوجها خالا جمله بطلى الروع للمالي النامية ووققه أمامها مشدوها وقد الخذاء روعها الديد مأراد اكالما ليم اللره بهده الصنة ولكن لكان كان لمد لملك مجعل لنوم طاعب اجه ندواحس يتوع من الملاده المستنبل وعوا واقسع أعت اثر النباس فتقلت اجماأته وبالمكرث بنبه مراتث وطمعت تبدل الهربين المسيدين المدين كالنا مد لمطات قصار عطفان ووعة فنا له والد اهم هملوسة لا عني دفين لا بلت أن بــوم موس أو التالة ن روه و على كانت عابات موه لاع وحن عارط وعياد والمعان والكنماء ، قاد في النمو

لم تسليا الشيط فور عينها صفية الأ وأت قيلا فور عدّا العالم الذي عدا منالما ورعيا بحوطها سواداً على وسر الما يذكة طالكات كانت ميسرة كأى قالما غرى لها أطالعوها المهلام ثاقت وروسها الإولية

باجدى العاهد الراقية والحيرا رأي والدها
ان يكتني بهذا الناسر من العلم واراد ان
بهيؤها لحياد منزاية ووجدت فكرى هميذه
عوى في عدلها الاستجدد في بيام محلكة
الله كان أداعب خيالها كن كان وكا
منظل نداعب خيال الإخريان ولكن علم
عايات كان ابن همها على الكاشف الطالب
قاوار تعدد في الدالم على الكاشف الطالب

كانت الآيام أوهي وشعاة الهب أرداد فرامها في اللهب قايات كا كانت جاوتها علو له بها في قلب لحطيها التنب فكا فساوى الد وتعتماد لى القرام برى فيها الطرة الخادية المن سيل، تعلق من عاد الحياة و رى فيه فعيو له عدة طبعة طوال حباتها الله متعقبها الى جائبة في و كرها الحمار، متعدلون عد كانم كن علو لما الحديث عن سواد و بدوره هو الآخر كان بلح

وجها الفاحل خلال كرش، والوقطعي هذه الابتمامة الساحرة فل هواطعه طهيها وعل روحه غشد مها العربمة فيضاغف جهد، كر تنتص ألم النضال ويأتن الهوم الذي بنل قيه منعاه وخل حياته الهن،

غ رد الایام بدن السب تو از شت الله بدر الست به سعاد اد بادی الدر فی سعریه الروحة وجعلت ضعکات الرهیه رن داره فی خیالها المالی بولتها رعده خدیة وظل قلها رابت اضطرابا بی جنیها وظی به نعرف من سب ولامن عقد امینادهیت کانت ایس بطل سودروهیا وایما حلت نشعر یکا درهیه نمر اسها ورغه ملحة فی الاغراد در کان کارتی، بخرها من الاس فکر دیهم و حکرهت بخرها من الاس فکر دیهم و حدا الشعود بخرها من الاس فکر دیهم و حدا الشعود بخراه عظیمه رای تقدم بدون احساس او بخراه عظیمه رای تقدم بدون احساس او شعور علی عداد الدراید

احلت ها به الافكار الرية الشائدة عيالها فا كانت ري الا الحية والاللج الا أشيا ما رهية بشعة .. اي شيء ولو كان نافها به ت القشعر وقالي هنها قدراها تجسمه في خياطها التصطرب وهذا بدوره بمحله شينا مروط

حن كاندات ايوم المنه كانت عرجه به من على شيكور بارسر ما للجناز الطريق كل عمل الل حوارتها لني واعت باعظارها على مقربة هو من العوار الأخر ... عركا لنروز اليقطة و كثرة تعلى الناس واصوات السيارات وهي تمرع وابواقة وهي تعلى عارات وعا حمت كان له الرد في المسها عولها رجمة واحمت بسواد يكدمها و أن على على حلها ومندان وقدماها الاغويان على على حلها في منطق حبت هي ولم الشمر بددة الاعتمال وي عدال الوحرات تيس في حال الوحرات المسلم على حال الوحرات المسلم على حال الوحرات المسلم المد دقت الا وعن الدورات المسلم ودعة ، حاولت ان ترى جيمها في رفق ودعة ، حاولت ان ترى

هاحيهده اليد يربيا واد دان دبيره مبت ديسالر عب هبيات اصاحب التعليم حبت كمال وسط محراه شاسته لا حرب عسه طبع ولا مأوي ديسه المدود الى كابت تحريل جينو في رافق المستهجيد الركيد كياجا والمسكن جاني عصية عربي بي عود من حديث بي دو عده و معلى الموري والعلي كاب آما وب أن عدم من الموري والعلي كاب المدعى الوال كاب سبح الموري والعلي كاب سبح الموري والعلي كاب سبح الموري والعلي كاب سبح الموري المالي كاب سبح الموري المالي وهم محدول كي الموري المالية عالم وحديث

الها عصم الفاء المماحراسا فهاب الألس و 5 ب طوب ل متر صاحه من بن حارة المدور فعاني في المياه وسع الکو اگل همه الماحه و کل مارس مک محدد می کان به دند همد ، في الإنت وحدث الأخال عين عيي از البالدين فعرب كعفر به فتجعره تعادم بها بها مهداوهان الفائد ساله ئی مدر ن عم رات باضی ووقف کات حيث مولا سنعنع خراكا كا م كر وبيعه أربطن فيلغه والمجافة واليندب هي على مراء مواليه فاث يقدها كعدال حرين سنجد عوم جبية البعدة عي حطر الم مروع وينكل بتماد وقف فكاله ما بدال حيرة لمجرف معهاكيف بنقلقدميا ورأى شعاها برشعاما الرفييان لا رابد سيد عامره ساميلا ي ۱۸ د هاموي يرال في علوب للفرحيان في صو فامين رغم مبحة ... بالقدر الرهيب في سعريته الجاراني قسوته ءكات الصبة تادی اسمه فی خدرت منم وڪا بي ۽ كأث تزح ببدا الإسوالمبيب في مصاد حياليًا فين صداء السحر في دلك البراع الوسيع كترجيعة عدبة لمبوث خي زممل مع الواد الدين أعنية حيبة الوقاء ماءره يهر والاطراء تبود به ال دكر الد. نبعثه يميا في جو داص حيل .. ولك عل حيث هو كا غت هرالاخرى، حكام شعص اليه حييا ، ولكنها ، لمتربا ه

ب خمد و حدمه b bee and an a ين والعيام المستحد المستم عالم الحراجي مان يرا مام في فالوالمجتبة عراسي y seek jakesta with W car you go was you للعريان ما والجديافي والخط بموعها فالتاع بعوط خاصرا عايات لأنبيش ورزاحها وحد والافتياء وعواوهن فتأعيه اليبطاس نو به لوفت جات من الما الما ي الم فوق کی وجوق است با یا الحناشها وحعد لأحو وانحة يدن ممال مما كراف والرياسية فالمعاوعات و کررو کات جارتی حط عه عوي فرطوق معاه بي عاملي فاست August Williams C. Sauge

اس این کده او اس المعموم و سراه سود المیسی که اه عاصا و لا المواه علم الله الله عدای اعوادی عامدات افتی الله اللی رابع العمل الجمیه ۱۴

د چ هي مک دو ر سه ه مي ه ده

- 8 - 28 K + - - 5

ا مش دهد فی د د د این علایه عدال اساطاه رای ه و حی می با دیدهاد الله دافت اجر حی بود امنی و دکتا و مکار ؟ الا عنی اصحاب با تحاوی کار معد و ادام سوال مسوط فود فرح مئی لمکن عبط دار د اسافر سی

متی ایمان عمط میده است فراه بر و این فراخ ادان از فرا ایج سوف آلفراخ اهمان عمره از اید خلاص عمل شهی اسام فراز اهماه این صحد او کول مسوف از این صحد او کول مسوف از

عن في ياعلي، وكان فدوالكندة الأخيرة الأخيرة والمداع حراب المدام مي المدام المدام

هر ده طلب این هی ده خي و الح ألفيان امراد عرف على الحدي و ماد المها و عمال الله مصاد الن مرسوعه عقد واسوال عدمات فاسعه الادامة ألمان وأحداد الرسوف فياله

شود ادی می ا کی ج می ا کی ج می است می ا کی ج می است می اس

فها فول راج تشوف بهم الها من من عد حد لل كل دا مو تل حدل و الله هم و المدن كا ده مين الدارات الحس كا من الموث بدحد كان يصدق الى الجامل الموث بهد البيدية بي المدن المحكر الله وماله بنا اكون همه الراقي دي عاجه والمها المكن الت لارم تكون فرحان لا الله الميت ولا المنطقي عمت الرموان

و سر و گرد این راح - م و اداران و از در عمر دای شوق اقوم ادور عل واحد د عد - ته دعمها در عل واحد د عد - ته دعمها در عل واحد د عد - ته

الرجنات الطبيبة فالمة

و تظریقة سیسر عیب آخر یطفعی قی ایا طریقة طاقة ادبایا توقع بدو الا ایا طریقة طاقة ادبایا توقع بدو الا حدو الا مدارد است المدارد المدار

لاد ولسكي عد الرده وسكي عد الوالي الهاب المغاب المغلل الم

مشوق في الرحه عاطله عدمه لا به عرص المراب الطبيعة العداء عندات المتعد في المراب المتعدد المراب والعيام في أن الدر الصعيب بعد و يودى وي فارض الرديه الانكرم وعالاشين الكرم مشم بهذا الرديه لا أن المتعدد الربائل المتعدد المتعدد الربائل المتعدد المتعدد المتعدد الربائل المتعدد المتع

ولاخك از الطيعة - خلاة لا يعقب

تنصر به بدی و هو و و از ایمو می ایی دی آله فیی خرق صمای بدی دا بود رمی و درم با بودی شد دان شد کی و سه و ه فضا با به به مدآل سد کی و سه و ه بده با بی فد دانه سکا این خری مدن فرد بدو بد دالاری او بده لال با خد دی باد و ادام و فرق دهب بده با می بدی با قدمه بدد فدو یکم با ده کی و قدمی مدونه فی آخی با ده می آلای بدیرو تیمونی داخر دارای

مصل همیه ان مرابه مین اداکیسه جا متره

ور حد راحد نهر ده بي حي اراس دومره داري همل الل رد با مه و ه ه هديها مي قدوب و هشيب و سد ان اده کي من سمال السايلة عباح ما ميانها في کامل هد النصاد اندي سمية وما ديدو ميتوارب ديل يا حدول في هد النصاد ان في هدايد و راه ول مه يه سرون کر نهو بي کر دو بي



ولا منصر صدر هدد عدر مدعل داسي ال هي حداد من وحيد حرى عدد ادعي لا عبد ور قصد عموية الانجاب فين لا عبري جداً الريك عن فود مين وحداد عبر الريك عن فعيد من دوسة سبي الاسرار وعده فعكم في اعدامي واحد وهي بوقع في من نجد عدد قو سبد نجد عد برية عبل الدولة في بوقعيد في من علد القوامين عصياة عقصودة فيها ، في هي لا تنظير الى العروف التي وقع فيده هي لا تنظير الى العروف التي وقع فيده

هربرت سبنسر والتربية العلمية

السوة فهو بكمر رقبة أكثر التاس مسمه وأحسهم غلفائي تمير رحة ولا همي للأعدمتسريطية الوطال بجراصي م ہوج جرعل سر عاملیے فی کا کا أمال لاحوال الى يواع فيا عاملته البدالة بورينا عادلا ماماق ويتم الافور في تصايد هن لا سنسخ فرد أرث يبعثم المعافها في الرقت الناسب وأن ديك المار عليمه والأصول عد موات الدان ميدو مدان کون فد کو ۔ المستعد عاصلاحه مثال ، التالط ب عكسول فراللؤ كداملا هاران أن وم في حده مرف قه سرا فدا سب عدم و دا "م مه و یکی می شده هما ب اکسون ال قصه هذا وطي إذبي يديه كالجبه الهراة البحدث في كثير من الاحبان ألا يندم هما العداب إلا حيث لا يتع التندم

رة عد في شاب مدافره من الحال فلا شك أن كبل الثالب المنبع الأوجي المرس وماكان بمكران يسببه 4 مرصعر

العدوالسماويج عدا وأصحاب عي

وتكون (رجمة) الطبيعة قد حدثت عناخرة

اليه في عسره الافترة البطالة والنبكح .ولا بكون لميام درس من دروسه سمة قراده بنه الأخلك الأثر القسن الذي براء ظامرةً في مراجه إنا يأبوا عيسما عن هذا

ومنظ ال حروه .

أمدال دال ال عناب النبية لفأخر فكسل لا يحكون بادلا في جميع الأحوال ، وهذا مادم جمن الثرانين الي فقول بأنها عمالا خرى تتورط في(الحطاء قمالية حسب ودان له كثير با للاجد أن كس المن أبدي في صعره لا ۋار على بجنجاق شاھ واكرہ بيا يُسبب ١٨٠ التفس في النصاء على مستقبل الإطفال صميق الذكاء بل وحرمانهم ص کل اُس فی بعد خ

عرامه سند واي با واحلاق الواكرم صميامل فيله الرافسية

الا يقول في هذا المبدد عارّجت

مايمكنه مرالاهلات من كالبع خطأار مكيه

الرأي دهوة للسعي وراه أتتباح دوراي

اكتراث لتوح المثل والوسنية المؤديان

لمرا لنباح . و راعصة اله أو كام أن

فدع مدالنظام الدي يدهو الطمل الي عدم

فمناية بكل مايعراج عن مائرة العائج للأدبة

﴿ فَالَّهُ . وَأَصِيمَ عُرْضَ الطَّسُ الْوَحِيدَأَنَ

بمحلص من عدي فكالج ، وعدا بلا مراه

أمر لايستعمل عل كل طعل وعب بمسطا

مي الحكاء وافرا . وعليه على يري فسمن

أي فيب في البكاتب عادام يمتعليم اخلاه

معافيكته ، ولي يُربد لحظه في أت

يسرق ما دام واتقبا من أن جريعمه أن

ويدين فبأسيق أن فقسان قفص

(الدالة الطبية) لِست مثلًا معة عِيث

يستمى على الحرم الماهر أن يمرمها

دون أن يصبيه أي أدي ، ومعها يكن من

أمراحس التي يتسبها مبتسر لطريقته في

تربه مس تمة شك في أن غاميا لايكن

أرزعته تهويك فعابلها دويطعص هما

البب كارأيناق أدارمح أزحب

ليلرينة بنائب الجملأ معهالا فزاع يؤتهذب

امطىء ، مان كلمار عل ومع العسق

يتصبح آمرها لنا

مرحبه سرر مای دهی دلک بدگرا به د س عدلي مداهر ٢ ه را می داد م عرم و کید د آس فلندو في الما المعلم الم الأحمال آن يكون غرد دكري المقاب الدي توقعه حین و سور سوران میں م يمه مدر على منع الرجل أو الطفل من أم فصل ويسأيدن فياجي بعود الدارزكات جربته أأ وهل يكن أن لنالج شمسى والري البرسي للعروب بدكر للدمن عل اعراء أصاحص صداع عداء ليقام معدد والمتأماض ليصرفهن ه لتعرض أت الطبل من البارة غراء ليلة أخرى ماحكة صاخبة بصرافا لاينيه على المطلس من (رحمه الطبيعة) في يؤره عامرة بباتنات السرور والحج عامالة على قبل من أعيان اخين والتهور ، يعارعهن الكؤوس ريسي في هدو الصولة او أن له من سبعه المثل ووفرة الداللة Parish Labor. أبيمقل ال تترك على هذه العالى دورعقاب ولا نصح ولارجر عد أنءاد عن الطريق السوى فتهور وأحطأ 1 ان قبو عد

صرورة تدخل الآباء والاستعاله

وصعوة اللول إن طرقة (الرجات الطيعية) غير كافية لزية الإطفال. وعالمها دعه ر، وظالة باية طورا أخر، و لکی من من مرد آن مین لأبده الفرامة محاسبها واله Vid Ely Sture was a closely المواب النووان الرحدب الطبيب عصر علم من عالم أأ ليه شرط الي على للأطبة عواطب للللن أوسعوا فأأعل ومسيره الذي يستطيع دور، غيره أن هيمًا المعاب السلس المتسر عضباب النام ويخرج الصمير بم إعراسه واسعم لأعياد علم عام مرداً با طلا عرد الى بعض الارادة لاسامة الى لابي أمرام عاص أوافرها وعماقه

كما ال طرعه فالسوف لا نهدد حدي ال عى بدريم لا سب أن يتدم من كل من يعفي أوامرها بماقته عداء مبابئا لأحج وعده فهي لا سري البندن في بحر س الاو مر الدقعة اصف بي دات 🕶 عجب عصن هذه الطرعة ما معاماه على واع من پر ده الملل و ر ده واقع و تلاقي ما من حصر طرقي تر سما العامة اعلى اره العلل صداعه و به ابدولايه لله

ویواند وجدداند فیشید حسنا الزیو نگیلا بنتین ودان التبدیداندی لا غب مند مصالحاتشار الفعل بنوع ممالکزاشة عومها

ولكتا مضطرون في الرقت تصمه فتويه المرمز فمما احبيتها في هذا المقام وأولها الأميشي وي مسه الأاء .. الواعدم لا مرمولان على يوالد . معوية التسمة على عدا بالمعملية على من الوصع ره فدين كال لايد اعظر فديا فلان المدو الأمراعة سايرا أدامسه الم المصير عبدة سيمدان بكريدورالياء أدية البنجيان اوالدئ والتهجابهما تحصوفات أطنالها بال مويجوهاريسين من الرجمات الطبية اغامه فواد يصبحه لأبيل للنبل وقد أسوات والمد عد النفيه منه . وحكا ية العملة المحيرة خشية أن تكون فداخطأت تبتدت صداقة أفها الحورب وخد ولا بالجمعة هاه په در در کا کې خول چې او اه د او د کا گامامل السكل السمان الله او د اخ في حو مني مدينيات في لا با يا يام سرمدر صواديكه والثلاة المشجمات ما و أنه مداني بس ٧ 2. العامم بالحضم موالي الصلعة لي سدر می مردد و کا در عوال و کا ه عدده او بعد وابده او إلا الله و يعن قراعم أي تمان من شأنه - يميه جها 1 ألا يجب ان بكون 4 ظب يبش بمبها أوادا كان مدا طيميا دكيم فكدعن حب الطنسل لواقده وغد مس مسر الأسلية بدر مساور المتساوء يمعرا أماسا في عاصر الكواسة 1 و ي لوغ من الأحد من أيسي - الدي عکی یہ سعرہ می طفن صفع مسکت ملاء تعييد ويارتاع ولأخاء عرضه يعمونها عون أن يعلى مدايشته أبواسه ومسل مثمره علا و الدا و حيرا أسي في و حي از نحيي عدم

حراب عمل بتدافر عصب و دیابه صال حراف و امان العلومة الرواد و الرا عملهم و «فع جارهم بيل مباد ؟

4. 176

و و ل وقد مسد به سامسوها مدير في اثر به ود د بدين هيد بعريات و و د د بدين هيد العريات و و د د بدين هيد آخذ الا او فقد عن الولا ال يكل الدين الكرار الدين الدين عن الكرار الدين الدين عن الكرار الدين الكرار ا

عل بالمعران فالوقد عمال م کر ان مول ین ملته کی د سمبر السب كل ما حدة فيها الأحمد عوال الماساون، فينسا والأحصافينم ملول عن فللوط ال ساما درکرد . ۱۰ و جاء انتسوف او الأخل لأبرية حرامية وساه مي بديسم ن عين أغو د طو ١٠ في آثر به والمليم. وانه لم يعر في التطام ايدي همه فعلم بي عطب درجات هدافعهم رع شر طربته فامه الى الرية اشب ركس البيب في دنشان النظام الدي عب ميسر التعييطويل كاناته يعدب باعداد لعمل فعياة الكاملة. وكيم يستطيع اطعال الثميان يجدروا مراحل هدا العليم الطوال والا ... لا سها في عصر نا عدا ... معاهرة لي لأل كلسول فوالما وجهد لمان جهر لعملة مد عمر 1 أصف و اب أريدا للعام لأسماض في برسه ه ماست مع باز بادار بادعو بای یک لأنب الأمان ياكونه کېږم تان مان د د و 🛥 ٫ ارجانا مسافكاه لأبكر منايا

سد مع وجود معی ۱۰ مسید الاحد بی و به بد رائی مسود د ستعیم آزید حرائد جی آر احداد کا ردو فاید الاس آداعرم) مادر عرف کیم یصوع نظریات لآخران ف تالید الجداب ویمی آزاد عیره حداد معدری فی قیان

سبل میسر ولکیم لا بگروت عدایم خودنگره ووصوحه وخونون اید با از در آخد عر غیره حص بهم دیده عند در مرحده لا ، می وی بخر غیر مدیلات کنده و ده صحه وجهو که بن با طامه بدامه ایدمن ویهوای ایدان پایانه اطلبهی ایدمن ویهوایروجوییتباییه فیمارش دره مع شکره الیمو الطنین

الروح الملسية ، وليس بين للروب اطلاها من فع في شاهه شد سميسر في المطابة معمون الروح السية والملسقية ، وغم ما سيل الد دكر ناس أنه يتيل اليساحت المنظريات سيسر كردي الي نظم المرف والمعمون بيها نامس الخابث أن فيلسوفنا في ودع لعم عفر حداس دون آخر ، بل هو أن الملكس من دلك يتوق الي المر الكامل في الملكس من دلك يتوق الي المر الكامل أي الملكس من دلك يتوق الي المر الكامل ومها يكن من أحر مقدار منامة فروحه وفيدا يكن من أحر مقدار منامة فروحه وفيدا الدع الذي الشاهدة الروحة في مده الدي الشاهدة المروحي وعصل وعصل مده الدي الشاهدة المروحي وعصل في مده الدي الشاهدة المروحي وعصل في مده الديادة المروحي وعصل في مده الديادة المروحي وعصل في مده الديادة المراحية المرا

وموا حول لي برطر مد في هده التسورة بدعوة الى اعتاق مدهب جدط بادي موهو أن العلاسة سنبون عيرهمب الالادرون على رسع أسس الزينة الصبعيعة، وتيس تمد امر من نقد يلسودة المسعى المراسات التي يعدمها بأنها مسكينة حقيرة لم يعن في عرف عير حوص اللاس عبل الباع مداً مرك القديم على قدمه

1.0

شركة مصر لمصايد الاسماك __ تق___لم الازرار الجميلة من جميع الاشـــكال ومحتلف المقاســـات مصنع الشركة بالسويس من الص __ دف من الخشــــــ الح ...

من السكرتيريين البرلمانيين الي الوكالاء البرلمانيين وشيءعن المرشحين

عالی بیدهان موم فقطو بخش اما بوهان بیما ورزه مسوله و ده بیده مان و ماوی با می های مصربها و ایک و دانی و مین فی نما و از هانم عصر و یک تا او نوم بخان با الامی والان

من مده د او من کی سیه عر وقد بوخد می خد او کی در د و اش عرب است است از در در و کمون همه واستدان در دان اخ افراه دست الدیکوند آن از باد افراه دست الدیکوند آن از باد

منظرين الرسان بر و بدي يكون عمله كلس و تو ومهدم الاستنهاب مكون علق الانصاب في والرموا النا يهد للمشاريع المنطقة والشئون الواجعا

م صور می در دو میں بی بدر رات میں در دو دو

وه م درون ما الكرر م حو ما دون ما الكرر و حال ما داخب بوجد في عصر م سكري مردو في ال م ارده في أردن و كل درد دس مهوم و م حل قو سال الد مهوم و م حل قو سال الده ا دن و كل عملها علم ما موطف في ال و كل عملها علم ما موطف ال ال و كل عملها علم ما موطف ال ال و كل عملها علم ما موطف ال المن و كل عملها علم ما موطف المن و كل عملها علم ما والكراء في الكرار المنافق الله في والا

as Leave

عی آن اللسکومة الآن، وهی نقرح شرعه در ۱۰۰۰ اور سی به حدد ب سوم حدد سکر در به سوبی و کی فی دوب منه ره آن داق آدیه بی مصنی وجمل داشته شوره آن جمل حدد فی درجه و کی و رو لایکرد د

ولمن حكومة الوصد أرد أن كافي،
حمل رحاله في هيجهة إمراكر ومناصب
مرس حلام رخوه عرك واسه
في عبير والدرس بهاو كلاء موجودي
وأت أن نقوم إشاد عبد للناصب لكي
بعر غ تعاوها الى شتون الرئان ومراقبه
مير داد و ان وأخاطا .. يها يعرغ
الوكل الإصيل .. أو الدائم كا أود أن
سيه كل ي النول لا مو بد حصه
وعرد

...

وقده دارت على الإلسن يعطي أسياه عطفه من الوهدين .. رشعتهم الأشابات مكريتونوا مناصب و كلامور ارات رياليي في معن مرارات ومن عولاه الأسادان عبد صدى أبوعر و وسعا احد احدى. براند كبور حامد عود

و لاستان أبو تام والجدي محاصان معروهال مسهوران أوض رجال الوفسة

ارتب المحمل وتباعدوا في لأسعيان لأهاد مراه في الله في لأنعيدال عنه وقد كي لأم صری تو بر مرفع اواد دان ۱۰۰ منوف، روكان أمامه صفسان قرين أحدها عرم بوق هو لأنا جيم الناسمان والا ي من بايد ديده دي كسيد د بي عديه داسعد لأمد وغريبه اساد وغرند و حادث و ما د و به ت . وأول مرة في مناصة التحايسة ، لالة كان دائم العور بالادوار الر مه السابقية . وكات صده في أول مر. يجند نفسه أنام مرشعين، وقبل من اواحد أن بأكر الله أن خطر ١٩٠١ فأراس منحن الجليمة الذان أأرا في عدار من لأعبو الدعام مرمح في مدا المبرة غدي لوات بين في ما الأنمات الإحرة بقط .. بل في كل الاحداث As you are described assets مرا مرب حياته فيم الرمكة في أيصاالتأمن الدي يدمعالا شح والدى ينع ١٥٠ وتيا مد د

ولا غوتا أن ندكر أن لامتادهمري أبي عم كان الله مي الوحيد الذي اختير ميمي أعصاء عليسة تعديل الله واحيد الملهكومة المسائية ، والمترطت الملهكومة عليه أن يعترل المسائلة المدينة كان عالم معالم المدينة عمل كان عام معالم واوات هسته يقدم للمونة عمل كان في الوات هسته يقدم للمونة عمل كان في الوات هسته يقدم للمونة عمل كان في الوات هسته يقدم للمونة عمل كان في عديل الدون عديد و كان وي عديد المعالم المعالم المعالم و كان وي عديد المعالم المعالم و كان وي عديد المعالم المعالم و كان وي عديد المعالم و كان وي عديد المعالم المعالم و كان وي عديد المعالم وكان وي عديد المعالم وكان وي عديد المعالم وكان وي كان وي

و سد تو در أد حديد الاستان و در الأول في سول في مصدة في منصب و سن و در الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستناد الاستناد الاستناد المحكمة الاستناد الاستناد الاستناد الاستناد الاستناد الاستناد المحكمة الاستناد الاست

أميم ولم مدن لا عام

ANA. No.

ال ١٠ قِصَصَ

made carde

العدداصاهاالسوي

1 1

عدد أصيف

1 1

y the wast and

سو سده د حسد اد و رو لاه و د ود هو الوم سد کول و آباد سه النال و را مرای حمد و لا سال دم کد فی قسم الفصالی و هو النسم الذی چھال عمل مکورته و طبیعه عمله مکل کیر ، و صحیه فی شتون الور ارق ،

و الاست الله الله المدم في الحدام الاست المسلمة في الدام الأولان الله في أن لد الحمود المد الدامل و الله في الله الله عمل المسام في الله الله عمل الله الله وفي عبر ها من القصاما التي تمان سواب الأوناب وأمور الوالد والوالداب

و لدكتور سامد بحود .. همبو الوه العبرى رشح هو الآخر وكيلا برئاليـــ أورازة الصب

ود کل به کور بیابد خود طعه
و د حب دره حصه دی سو به فی ۴
فی در د د د د واسیل دستانه
د ایه ی در د آن سه یاید کلو خانه
بدو د د حی صنه چره و د د داد دی
الی دی فیصان دار دید د دوسه
مصر فی د ال فیصان دار دید د دوسه
مصر فی د ال فی حین د

و مد كنو جودر مردح من البعد الدي ترمه طويد رستمر طبه في جات و من توقيد وطبه السمي موقود موقيد وطبه المد وسمي موقود رفيد الله عن عمل المرس عن الماد المين طوخ ويها المدال الإداق الموقدا و كثيراً ما كانت روجته الإنهليزية المالا و عاد المراس موسول دوسل والواد و المحال

و ساعو دو عدا ما سندر از که قد او دد څد ه د علی فر از نهافي اد صورا ادا

هوليوود جنة الرجال ير (کوفية) جاري کور الحطفه

وقعة سح كروسي العصيمة الطول

القطعي لأنياج من سبة هو جدد الوالد وحين الأحاسان والأمان والأواوي والماح عما ووي والرود ما وي في المودية التي ما الالمالات the state of the state of أودوادي مستحىء بالمدائدي مالودد A water has a second at a second

وه و باخا دان دادوا با و ده الاس مدال ه گرب The second of the second secon

ر من من مناوع مناس مان الرحواليد خواط ميما دا سا

موادي م خون کانون راکي هي الامونده ما ده وهي معولا هيدان شعوا الأحميد أعا ما خوام واحم الكم مهور مدور والمصارية العال الاگر در افول سده در را مبوا د افن and a salation gar to have امي سيمل د ۽ د ميو اسي ه این د د د د د کل د سی و در د و در در در در در د د Carlotte to which are the a

> 5 3 Canar-P district the same of a page of 0 0 a 3 25 m W + wat 12.4 1 4 3 بالإممار متني بديني الما الوح مي Fit . I gate . when I عصر د ک دارس احمد او می فرد عبدولاه مراد عدار هذا



فإم ومعاس مافسه

الاستفاد والمناسب ي التر حدد الأبي م ال

به ایو بدو کی پیرس 4 - - - - - 344 والأنجاب احساجها مواجب

w w + + + ++++ 60. CHANGE CALL

a market you

الداسيكي ساري عواومات

سوامم التحاس موجه

م کی بر ما موا معاول عنی

all a large and the board "-بىر thirt بىت

لاری و برس پاولات

ما در مام الله الله الله علي

to be well as y

وه محلے اوال المدر ممدی

ن ما ياسو لما دار العيا هو يو



4 - 2 -

حيى بدو واحدة هرية لي حي أن الاخرى مي أب الاخرى مي أب فيه مستر كروسي ليست مادية ولا هي تواري طولا بقية القيمات العورية لي مكاد ان نشرد بطول غريب بيستها أعنى مصوري هو ليرود المناصب الجسيمة أعنى مصوري هو ليرود المناصب الجسيمة التي سينها لم هده اللمة في اليسوم الدي حاولوا ابه ان يصوروا حسر كروسي الاكارم علي مايرام علي الاكارم الميل فيه ه كل شيء على مايرام علي الاكار الميسور أبي العابير وصع بهن الان الميسور أبي العابير وصع بهن الان ويسور التي العابير وصع بهن وكاروا بلسون . طبعاً . فيمات مادية ويستر كراب الدي ليب دور طروان وأصبح مناصا النجم الدي ليب دور طروان

وبيتر كراب الدى ليب دور طرران وأصبح مناصا لنجم قالي للشهورجواني ورموثر بمرد بأعجوبة غريبة في اهداء بالأب التي لاغرج عن غيص أررق

و عمول فعد وجده مسل سرادی رکن حداله در درجت در با در

وعدا با لبت أعرف على الاخلاد والنجم الذي عادت هندين الت الربي الإطوار هوهر برسمارت دلالدي بسور حس وأروع للاس وأحدثه

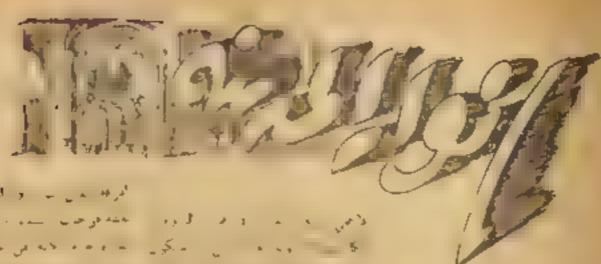
كي يدو فاتنا وغير اعجاب المكمئيرات مدر يثم مه وأخيرا المكتبرين من دان

وحوق دوار هو النحم الدى لي وهو من الايام الا وهو من الايام الا وهو من الايام الا وهو من عندان كا أن اد الله من عندان كا أن اد الله عدد من عددان كا أن اد الله عدد من عددان كا الله حدده من مندان كا الله حدده من مندان كا الله حدد من مندان كا الله حدد كا من مندان كا الله عدد كي هو مود عدد كا الله عدد كي هو مود عدد كا الله عدد كي ال

وای منا آحد الد می دورای الا اسلام می دورای الا اسلام می و مهرق الا روه ای هو بوود د می در می دارای الاردی و سام می در می دارای الاردی این المستخدر آو اینهٔ ولا الاردی می در می در

الثلن

لاعدم داندان الطبي - ورالتران الطبي - ورالتران الطبي -



هي مهدد ما ليم المدالة المدال

وهد عدد من الاستواج من الا الاراد موضح الاحداد من المتعدد ع وقعد مداده على في والمراد المدل على العلائد الي بعدد تا مع الان الاستان المائد العلائد المائد للمائد عام الان المائد أن مرن أحد عامد عام المداعات المائد

و هد فسال آن المحدد الدال في المحدد الوالم المحدد الوالم المحدد الوالم المحدد المحدد

كوب السادة داهناه المعدي الراقية المعدي الراقية المعديد التي منعمل بالمد الموسود المكواي

Jan 10

و الن سان لي عمل مع السدة المعا مدد كارد الله مواسع علمات الحسم والعدارة فاعلمات على هذا الوالد ورافعال جمع العداسات التي عراضيات علمه من طبع صفحات العدالات علماته ال Fred Line



من مبد و کر سه خور دو دو سکار در والأصعة على من الدرامة صعارها د ما (الله المعاد المعاد به موسم المام وحد السام عامله ورافضر والكناء فهالتاه عد راده والي رغده وهما راوايي می اجاز جان ز مای مع اعاد ما وحرى والمداع والمواتح وأفراق في بدينا بها في معين بدياجي and a larger to a supplemental and a second الراسا وأيعا أفشا في حاف والمملة

100 14-71 TAIL 4 Anna Br

ت ک وسود دی د وسيرجوا عتم تحامات أأجاه يدن عراج أسدج الداوجي كالت سوالان المعالم فالمعاليات وماق فيا المروح أأراضه أنسا

عمل ہے کہ میں جمہد جو کے خاتر ہے ۔ او ويراجدوا مهاده كادا والمور ن خمير في ما من موم الحدة المناجرة الداد و وعداله الجدائق

> الرواحد فواحد القراح الموالحي مناها يا و في دري فضايت أدم يا الأراضين المراباط والكموي بيه و د ب مد رنگ د د به العد سوي ها چار چارد * - - + > --

وياداله دكى القدما part of the same of the و در ہوں مصرف کے اُوں April 10 may 10 may 10 mg 10 m اطي فرادهان الدولانوم والان لدفي ۾ ما دڪڪ ۾ اوري المستعر مرفعت مان نه هو بدی می مع خد به و به هو بدی

or a servant حروجه مرائضا بالرماي كالما Ja V ... P. " U Jours سے جی دمہ وی سے محد و ہد ن سر مرح في الدماء ماهد ما يا ما 2 کی مشہ فی در رائد کا ماہو the part of the same السداء المواطعة محها

رد د ق در صابه عی may be a series of the stand حيدونه المراجان معداد Fund and Fran many was a gar ه وميغاي و مه الم

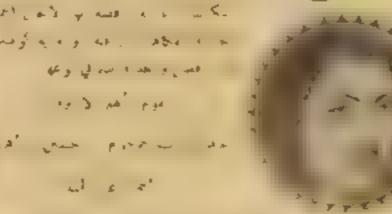
فرقة مارى مصوروات الدورى سسدر بحك أزبنوالبوست عنور ساسه ما لادة موريس واصف سردس المحمديد

عدر دومرم وعومه م صدر منها و دالات ده. اد من يوم الخيس ١٤ مايو والايام اك - د

كتالوح المصمصة أ مسدد الانس was a sur was a sur was

ه د د ده و د چ کود د م فسرو هده سالي وعها موم آهم لا وه

ده پاهمام خش آهي



الجوعة متحه من حن حالي رافعا تتحضره الشراق امتشال فوري ماری منصور و دی در حدی سرد . كراية حمد خبر به صدي دايل من سماع وكلدو لاسام الصيدولان التحيد كاداها ما فوارى يو خيد وغياس تدي كراميدي

وه فتان ها و کانو نومتها فتاح های استان و هاند کانا در این ای این از و ها در این این این این

المناهية التي حالاة فقي هي الماية أما إلى أما عباية تسل الحالم الماية التي حام الماية أما الماية التي حام الماية أما الماية الحرافة إليا الماية الحالية العالم الماية الرائد مالح

ولا مدا الراهاب الدواعة الواعد الا

الده المدد الراسالة الراسالة

رواية جديده

4 2 18

المنقيقتين رئيسه والصاف رشدى

۰۰ .، ، يوسف حستى

الاسم المعربة في فللم حالاء عما خفيد فياد خيره ياخي واله علا فروق الأمران الما الما الما الما الما الما الما 2.7 2.4 4.5

خليب قطيه لريم ه ماجي ياماء - عص الماج له يا ميل أن الأب عوال معيد الأب ولإسام محتل ولأعماني وعف ع فترية فنها والقوم الأنت القتراب أرافمه مر معدي ها ميد مم الم with a way of you also were هين ۾ رحمولا ۾ دست ۾ جل وسم ما مراهی مراب و احدرای ۱۰۰۰ ص السدين والمتها أأن إحراما ومجاء عد ، فيميم - صح أن سندس عني 5 تا مدين ۽ بياد عو لاءِ کي مه العالم اللي مام كي ولا بدان کی ای وقت ساخر می امان

د صور واعتتان فوري هدر لا سر ه دال أ ولابدا الله وبديح الأسء من نامي درسمر ماي خين لا وعو ندهای و مواسده ارغادی با ۱۸ الاستعمام عماه مالامو بيونيه A RATE A

رق عبد لارن على ها الأسكائي هر الاستخاص للبدء مدياتوري - La 1 1 24 2 2 3 6 4 2 5 1 مب أبادي فحاً، والمحيا في رأسها عالم عا و عدد طعا ب أنداب يام اوراق أراسي القديد دوان أن القرف الناسب أن فيجم عال الصالة وجرسو بانه على الشاب والشيعود صرباً ولكما فعال دمه هو الآخر على برمن لمب لة لي كات تقدم لرواده لنتك اسكنتا اعدومديع الاس

وقص لومل في ساء و عالم when a second of the second ه د په دوله کا م یا دو پ الرغي مرمام

> 36, ... acr کی سرق جانب 44.1 1 N

ق کی کے

. a for a secondary A Park to the state of م محجر ووه الخره rade a side نه چې دفس د چې په يې من العادم الأ

ارق فالعبراليامي يب wo ar juick alayed a ryada 2 8 4 4 347 9 5 و سو په و ځواست

ويدد د سه د ک پ عال و

ومنعوا فدعهد أراعاته لما المهال المساح مراد فميات الى التين يا هواه القند الرفاطات عي الخالو المسامي في السمال لا ا وصواءه كالأواجدان عنوا لأعلق محلح المسائلة فاقل الحالي أأد ياسواع مان ها وماوست ا عرب وحصوا عليه فيه اواعي -----. ک - می اد می صو . کون س الصور جيمها اعلاما ورع صاء الحيس

ه راق مع مه ماسته (ماه ۱۵۵ الد ب حد ب

عارب درد 5 مو الوصور ال حمر أبها عناصر جديدة من الرااعسات لأجهات فدفيت البيديان ماري منصور ر ، ن دوري الى قل د الساميور تات ٥ و الم ديلا متعمار عمي الراقعات لأحدث والمساو احديه قريبا

ويرسمه مركزان شعن الطام يري أدخاله اطبيد يه على ادارة مدرخ الوستور أن كل غرابة توقع على احدثه الراقعات تعرف في المال من الثهاك و ، د ق د جزاشهاب من حداب الراقعة لموقع عليها للتراعة ، وكان يوم الالي ء من موعد دائع أول قبط الراقعيات ونوجتت كل واحدة بأن خصم ديما ملح كبر شب العرارت عقامت شبعة محوة . ك من أجلها بمدريان دهيه كريه أعد ، برمتال اقب و دوس طبی ت_{یک ن}کام^ا مرأ اد كان البعز المصوم صهة أكثر من عبم للبام أي خصت من زميلام ق ماله رتبه والمات رشدي

بدل البيدلان رئيه واجباف رعدى عهريا كبيرا في تفوية برنامج صافعها ألو ورم من الدلا عراك أن الإمال علا متحفظيا خصوصا مروالبواح والديه عدر - تقدمه ليم ادارة الفرقة فاميح لايقصون جراتهم الابها

وسرنا الذكار بذه الشاسة عال فتتدم العسوس الذى تقدمه مطوب أتمالة كد سلامه

حن مكتب الأعبال

عوت او حقالي قامت بها مرقة مكا الأعمال للسرسيد عدا الاسبوع فكالم حرحلة المائيسة إدرية دمنهور 🍑 اعيس الماسي وعادت صباح الجمه وسنح

the a Significance ** 0 . _ r r seed a ** 1 ** 70 ** 70 ه در کال متو Sex server e and the property of

و دره د د -----4 A 4 A 50 A

Transfer Salar Salar مان في لما يوجو ۾ اجو جا -

الفناء المناري

وواهيد نقة

مين و فالحبيد كالي مولوم م magain a again a and the second of the second 4.1 20 0 1 19 مواوم الجاء المساميات يا معر مويو ف^{ا م}ن ۾ ي^ا به مصل د عل 444 2

Lk 3-

P. Charter and a second ن ده د کوم ده موه ند د ر د د د د د د د --- 5, - 4 - 4- 4

حسام و ددي مصووده سا مسامد لمورونج فال بدای ماه صين دميه اد ن

م فه سيديا در به معيا بي ي وټال د مصوبي

طاب موطـــهن معلى شركة الاقتصاد المصريه

A BERRY WALL COME OF يلا المام ع يحد أو الله المان وصد الأنا الحد الله ال -- 0 90

بالمسروم وأدف في يم وصفه عصوف عروه الأسكاد م الريواء فصاويتن مالأفادوا فتحوي فالأبار لأسكماء والمعدمين والتعري الساواميوة

بالعارة كال العمور المعلمان أرام كالماس عالم الروا E - 193+ ga - + + + + + + Saly garage إفهام والأمام ما عام

معلى فصدي عي و در در به دو له للمواطري ليان ما الالما الي في ياسيون في المدود الحريد ١٠ الايد وهده التي إ عرز اعبد ي جاء -عليم حتى الان سه ارب

المعور مي لا يا عاجد اليا مين و اي ځد و دو من د اسم -- - > > 0 - 2-5 -was a second of the second ه هد المسلي ۶ و ساله ۱۹۰۰ و ا ر الله الله الله المساومة

1 6.5 par 15 30 21 The product of the state of فوع تعدادة ويو السواء عامد 20 - 70 ·

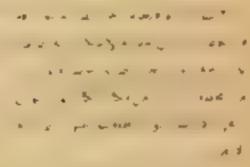
دا ال حرد بهال حهائي a Kalesta a chian tra and the second of the second of الرفعين بالمعنى مستدارين والجامد كالنواكا • ويعر سية في أم ما على عا فيا - p. 3

U-4-50

ع به وسام که ساوری د امامه على حديق العدوات مرامع على الأال و کی طالب علم کل دیای ۔ ع م ۔ ه د د ل مده کی و مد ا عرود دو کی حد دد : فد الإسوع رائل العص الها ما خالف والم المورد ووجه ي شاعب عاد الم المعوناني ركي المدمة بولده بال لانك بالماليومي ويدو ويمنا 10403

يو صل کو و د دن النوالي لو دمه مني المعني بعديد شعيد ال الله الله الله الله

متروح من رسل باخا



فأكر سفرا فخير والولومات طب الداهي والداهية الميات الداهي الي the same to be a first But I was a sum بن المدان الساء واستدياه

a seemed to عرفهار عقاب حارلاها





کوره چين جدو ۾ ه۔ tract, a see a w m) {1 w + - - A

4.6 m 3 7 3 m 4 m 4

the same grant, in the late of مهده الى داخور بم و " بسالم " to the same of the same معيأ والأوال ماومو المالا

معتى مالا بحليرية على التحب.

en the same were with plant to the the minimum of the angle for a first . . .

the second second second الا و وون عدو و الدو ما رواد الموا الواراء ال غيو بعد من عدية . و ما عد 5 S. Car Salkan Young 5 co ex 252 The same of the same of the and the second THE RESERVE OF THE PARTY OF THE 12 12 25 B 1 4 2 1 4" a grafic garage The second of the second the state of the state of

W A. 47.48

4 3 4 - 3 4 - 3 4 · The same and a second At the property of a ga cha gue se a and the same about the gi war of description of war ه و د محمد ن د محمل کلم به all garantees as a second of مرق د د در دو دو در هم و او ادام بده ده مواوجه I de grand for the day of a place as any Congress and

ه په د په در او په په وغالمه مي د مو يو يا د دو دو يا د ده فالعربية لعرائل سوالد الحل عجبوء محرب مارس او به الاستان جوعه من

6 24 900 4.22 حصاسب بالم على and the second of the second o اطلا يو يو يونها الما_ل --- y ---



w 3 t

غوغاله ي خطحه الماس and the second of the district of the a way and a second لوقاء فعطش فافرا فسا ع مراجع د المصول على قد لعطال فأشواء الجواول للحط ن مان هر این خم سال مکن های

مي عضوي شه والمناحيين فيوره وقرا لمعاميا

شو ه د پ د اعلاما سته a of , ye a said a

المراضعة فرأن سرية جدمه لأم عدم بهاد فصدت مه of the garden as معدول و م و طمعي استا الانها والموارا مقارا والماج والأرمية مطوسية ad a g w gazet the same of the same 25 p 3 24 124 200 I as all a s Jan to Sagar

was said to be a night and and some of the sold

ا جدر و من م فالمحاوس وبحاواتي بالإطلال بتوماد واهباها 4 - 4 2 - 3 - 5 - 5 - 7 sale and Property

٩ لو پرج اون و پيد سه ١٩٣٦

بر کا کی ایک در براہ جو پر د عدي و د ستي و د س المراجات المحصر المعمر طبي عداج فوسي حال حوام الحيمة terms to us over ه ١٥ لمجيز الصادر من في كمة ديو ب و م في عصبه بدر حال جاء المحاسبة العقال AND ADMINISTRATION OF THE PARTY OF الأعلى فتيد أرافي الجيراط ب و ي من موك

يس راعب در العدور

مناسد اشعداء سنا شهور على صدور محلا



م د ماده د ما يا د د بييم د ځ تر شاماد شامور ا أوغل انساط شهرية مه ر د و د د

۱) اعدادسه كامله من محلة (الجسامعة)
۲) اعدادسة كامله من مجلة (الر١٠ قصص)
۳) اعداد سة كامله من مجلة (الر١٠ قصص)
۱) نسحه من كتاب ٣٠ وهو الكتاب الهجم الجسار الذي أصدر به دار الحامعة احيرا

والمرايك فيتحر فرافته إرفاع للموطور فعريهما

ما بدام الحادث المراجع المراجع والماد الموراع والمسامية وعاد الله المحمد عاميما مواج السائم والادراء في الدول الراج في الدول المراجعة والمهاري الدول الم

الله دار الحامة ... به للطبع والنشر والم

Charles or as a son

الدوم الذى يلعب سوء التقاهم والمناسب سوءالتفاهم الذي ادي لزواج كلوديت كولير كترب المس

and a second of the second of ه ما این او راید از فوایکی ما میشامه فتلاحيه يومير بكرك بتدخي the state of the state of the state of الأحيط موجعت الجدن واستقوال منحديد ل المريول بيال ي ماي، مترون کا ہوئی ہے۔ محروق مدمی اله أي وو د د م يمر ال أن كل به عيد الق او وو در باو که یا ی یاد کر

5 000 0 00 5 x 105

خ و هو يوه انهن ال دايا شد البايدة

ت موات میودو ن مدادد

وم عمل لمحد ي مرف ال مد

· yan' ber a ages .

في منها دار داد الدام المناسب منت

الرسام في المستحدة بالمعاورة

الوساواق فالمها المرابد المواسية

کو ہاد کی ہا جام مسما ہی

to the same and the same

وأداحد الوالد في عليه عاليه

and the state of t

was in the same of the education " ... Sing 197 continue on a cont the waste for all the to < - < 3 m. 4,5 " مير ودر دو - با مدر السد a a called a grant of a second of ساور الل المراجع المناسبة الدر الماطعي أدراعا and all and a property Sign of the State 4 4 4 MA 4 MA 4 M 25 1 or see as a second مس و احساحی کشد ب عبد به the second of the second of and you are to

سودی در افزواج ان*هامی فش*ه کونت کی سے ای سات ای مصل

على سنها دلا سي المكرمية ال

Secu Zez

ام عصبه ی جریب شاهی علی عبلها لا على السان في عهده مجمه ar you are as all a مور جدومها بسوال ساحان د ه منجوای ست منفی را پ Love the sale of a fact ميد بنته المئه العبولة الى رحاد في سب ومسكو ويطب فركا الدارات ندكرتين على المعرد ويحمرها هداياس مبترو مدام جوال برافاي ، و الله مله كلوديث مطينة عتدما نمراه أأحاجهن وسراء أتعاهم وأرادهما عندما وصلب مع ووجا الوهميان سادم سسكو ووجدت عدد الحائل من مكاني ومصوري البراك في اعطارها ، و كا حدث قرائميه اليمية في السنار حدث في القصة المديم على مسرح بالحياء الأراء بالراقدشة والأ مكساه ما فيه فر وحال الد

with our makes authority طاعيها هاله معددوه م افسه الد ع بل مده سرح للاوريد و كرارها صارك بادبة الى الحد حدوجه ملا أخر كنيدي عليه هذه أقامته عجاءا عائية الصويه عاى ومنشبا فقط أصب في السبية ومثلث خابته على السعار و كان ان أجبرتها الشروف كما اجبرت صدمتها كلوديث عل يميله عل مسرح الجادعي مانها وحساء البرن التامع عشراء احترأ فمن وسرق باما پارات با سخار داد وغو ساملة الشع حلات على الص الجريء الدى تجابير واقتحوم مكي هده مرمى الديية، ولكان عداهو هير، حــ مـ عومراتهاعتما كالتابيطيير وعاجآها يموص ملوها عقيات ية واكارهداي وصح التهار بح ويوا عارجي 🥟

ا ولم يکل السيم جاي ستاندج وهو قي حراسة بولواردو فراعتدماك أأم حدي والمراقات، ال بعدي العرى شبت ب النوان لينصور ان الرامن سيسعور دورته



وقصوه والأما at the same of 21 1 1 1

in the second of La e se pana

continue or a the decrees the a

Carlo Carlo San) d _____ 2 1 2 2 2 2 2 2 2 3 فال باهم محر مد له ي ڏس جيءَ جي جي جي

راء اشار لمن به او تون الدي أتى ان م بحبه فكل منها كان منه الاد ، بدادرانا ال کی معیا Mining of the Control C 1 1 1 1

عاق ودعلاء والبايعة الباهة or also so to be Later age of the second حامين الهروان المثلث عبد الباقي عيسي جحاس مورس هذا المائل ١٣٥ سنة ١٩٩١١م

د جا جود على او عي الي سور الله ا د د د د شرصاء حالاف البشر و ما بينامه من راعبالثراه العصو a way area a wa

5 - 46 6 1 · و عنا اردي ادره صبق و مايي س — ملك تو مق أحد عبدالله الرأح س باحية المعور عنيا تعملها بأدع وال يواليو سيذوجه وداك تميادا ألحأ * 1 2 1 c = 40 & ++c+

A 9 4 9 4 A

كعلم الحواجا سيوشوري الدهيدي S Kolfin Au

gath a second " a see any very to برمياحا باحيه شناص مركر الا

And on a up top do ساحا ممدسة وجه فاللم ممعوف

ميد عشاجا دوسه مير اء ويقره صفراه ورواعة ١٥ قراء فاقع لحدي ورواته والدوميع مسائلاته ومعضر الميبوطة يد قد إن من شد من عادا لمكم تلا (١٩٩٠ a white a

at the conservation of the S ملى واعد الشراء العصور

دوعة الفن الحدث

عظمة مصر محلي في ويرود د حسية من حسات طلعت الما حارب

and a same a 4 - 2, - 4, - 4,

و کا د میدانی میران امان د این د and a second of the second of the second with the same way of a good

and of the part and the second second at which the state of the state of

· · · · / · · · the second of the second The same of the same of the same of the same and the as a way of the ا می بارد ar for a proper

Amount Frank P. ساح فالمحامد وعاب أم الرحما and the second second

1 200 ---

the grant of the a to be here have a super فقير = وأسره ما ده ده ع سرون د من داد ق ما د س لأجلاما مشب جاراه عاي مناسوه m the second of the second ه اللي و فر دم الله ال حواله الله الله الله

-----3 - 2 2 1 2 m was a series of the series of the series of forms a super of a row صدها والصامة المسا المتواطان وطالمهاطموا purpose a new Power A and a property of the say of the مند مي د د واي مير أمام عافسة ويري ATER A SECTION

مان من ما ما ما مكالمولياوي A silver and a silver ه به یه وجمد لسوو ء سام جامان موسکو جو الأرام فرفت فالأوال ح وجد الما يمو من Land to to bear وخاند عبرة الأخراج وبا 7 4 44 1 7

الما الما أتراقية فدهمة فالمعلق مدك في دوجدو عاره الدوأ مجامهم 2 641 4 4 0 0 0 4

الماأن يحتص للما موجوع والملا مجدات الأطان إلاتما حاد ويمي معي أقم أن ساهم عار لصنه و کان الصول ال لحوالات در وقادت مدار والدوق عصر الروب مات ازو مان عدم لأ دلام عمر ماق سطاصو ه د حر معاجرها

ا ۾ سنجي ان کي جي وه ۽ ان سح وعدو أرالا منع فللدام معاجباته مان در اعتمال می دود کر سخ

اولا يشرخا المترافسة شخصية ي

C 2 C 2 10

or - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 عه المالينده، المالية المداورة

الإراجة فيعجل وال

فياليه فيي المتعلقة للم

The second

a come a come

والغرافات وتليفوات الحكومة المصرية

نقل طرود العفش للمسافرين من منازلهم الى البو أخر و بالعكس

لراحتكم ولضمان سلامة وصول عدشكم عدد سهركم ألى خارج القطر وعند عودتكم أعهدوا معمشكم الى مصابحة السكك الحديد التي ستولي نقله من ممارلكم الى البواخر بالاسمكدرية وبالعكس أحررهيد حدا

طاب الاستبلامات والعدات مراء مراء

تليفون رقم ٩٤٦٦٣ ومن أمين محرن عفش الاسكندرية بالميفون رقم ١٠ عند الميفسون رقم ٩٤ فرع ١٠

10000

ليه عزيز دمعي تذله..

محمول فيالا التي شام مي بحطونت وكو 13 4 1 1 خ می داد مسااو سا به واسوا والأندو فتحافيه أنت St 1 1 100 per ال بت الراس الحادة a day bun bou ا يو کن جنب به دق فينت كالعاطيال وا market & gran عها هي ريوعي مه ساء - وعمد لوه لي لول ألبيات عن والحيال والمطابي

Parameter States and Commercial العامل أواصل نيه سي ۱۰ ند لاي ۱۰ د د to proceed as

استعال بالعبد أبي علامر دن صمت بعاض

اكان علوه الطالبات العدادان للرفك والمسا لولاماتين م کی ہے . معد کی می مد نه ښه خا انهن في صوب مسوم کے عدد کی یا سے ماریک المال الموجود المعالي

عامد ده حام ما يافسوه والمسراحا معالما بالأسا مسره د عاد و کی عدم کل مدامات الای کساخا و کا نه ايه المد

والحدوا غند المتعظومان فاصا

لأد دخت بال المعادمات

ح جر تندات أخر

له الرابعدي عي اداري القال سواه

.

. . . .

وحيب الرافي المان الرواية

يراماني وماحر عباسها

er son son by a comme

د سپان و اس سال چ سامری

و و د د و من و کرو د م

مــ ن حم ، و -- ي ، س

The same of the same of the

وه * ـ س ه ح ي ال

جهاي وبحديا حماء وحاءا

was the way will

يعلى و عاعد يرو حال

ا له واستدو د و ح

المدر عدم حال المادات

الجن والموالعيام

يم دد لا و مد ي

ر سمک ان ده دولاد

200

المن الان الماع المام الم

سر عو لا مي ولا دور من و حد مه با عریار می جی م

وحد المعرجر رسم

وران جدم والأمراء الأ

4 32 4 والمستجراء أأأنا خراب عل أن ير حي رير الو الأوم رحده المنعادي لا حا and your Son Son and w علمه الإعرام الماحد وعرا الجأ وفها على على الأحال المارا عي لاجار فرجا عاد المادا

سم ومدم کال . د متنی وأميأت فياور وعصار الأليا والخامة الوسم والماسان والا ويوكي باكيد بدينه و بشي

الأم سيحيد عيما المرمي هم بركان او اكبر كما وفعال فدعده بدقاق عي واكتب تصبياه في دفتر بد بدخشين المديد بي الذان كا ر أحيها رفم أن الأراء التمقت على واسد الشهارات بلد الديند والدج أأو الكار کس عمد ، کو

ودًا الراس مرايي ي 4 2 . 3 Y - 2 CA موجه مي دريو الرياب مدادي طلعني وأواعدتها إن وعلي في الداء أوالمنا علادات کی ایت حص علاد علی د والد دارد را وطوح خارت المدار والمحد الرافعة - 5 years are a sec . 1 and we have I have I 3 x = 1 2 0 30 71 12 کت کی در دور در احداد احداد عود م من مها ت این قاب کندو

كارتران لما يه والحصار وعام عب والأنصدين عداد يا وجيه 17 د هـ [مان

میسوطه ایر ومیس اسی اُنسی ساس علو ال

العدائد ومني الما ال لم عود وكساء أن عبره با یکی باشم از د بدموع بهمر La eres

عو المعارقوي اليله دي إماما.. وهيمه ماشتنش النوم. وكان جسمه سحن سايولع

أسيامات الدائر عددي أمال بنا ياه الينه الرحانة - حص سنج

عبع کوس مو دست د ع سيان وصه في الحوال

-لأ. ما مكيش حق بار وحيه قومي قومي أما أروح ساكي سنادعتان اطنن عليه كلى في الليمون وقال المسروم على النما ــــ څه هېان ومعراوم . . ده ويل عليه يدلع «تيحه .. ائق وحورك ميين عل الكي والدام

وصدقي والدي المادحة للسكيمة قولي رعم باليه من اصطراب وقط الى فلطبخ ولج تنبي واقدتي وميال مدالعة لتشاشسا ــــــ أنا والت ــــ جيلا مها يا حدث . . . رغ بأت مصر اليوم حتى كات شط ملابين قسد وصفت إلى للزل مع اليوات

ومعها وبرقة مثك لأرلت أحصط ما ساء بها عن ظہر لخلب 8 عزیری اؤاد تک ..

لأسياب أطنك هسلتها من روحية أوقعت عليها بمن المعلاق وأرجو ان تعملوا الترغيب اللارم لاستسلام العمش حيث امق فناطبت اليمرس بطروحه محود ولم أدر يومها حكيب استحديث ألى

فرخت تدل غنی و دمی ..

ولست أريد أن أحدثك عما كان من أمرة لراء موقصك الشاد الذي أجث الإ

ان تتمه مطاطة وعليلة ــــ واعمع لى أن استعبر كل ما في هدس الصطين من قسوة ونعي او کل ل جنارات ان عاملاً بلامكي مساوروس الأمراسة A

وق ميان جمعان ۾ يادي ة فحدو منا تنجية أن الوالي شوة زيوح والطلق صوب الأساء أر كاترم بدور واليه فزاز دمعي كدأه و راجيارت مم داوطي طراري متججري وأحتنده داءا هاه ايلا باه الهلك الأفل بادين رجا التي سيعيراني ه فالمنا م في بي و م فول فسي بما بعن العدوة أر أ حي حسب السهرة وكأنيا مناحة و 🤧 ما راس ف مماق بين

ومن للتها .. الله ال تصور كراكره أم كاتوم . . فقد خاتها في الأخرى تمعد الملامي بدورها للبكي الحبون

واعطرت الاتصلتا ملك رسلة عقب بالبران برسي مطروح لطباق فلي صحف وم ماراك والكناك قبلوت أيتما والمعمل وباأد الصبار بمياني بوقت افی تیزی د کراه و تمیمی و تشعری کاف . ليلة لا التبعق المعدب , ر

أصدقك .. الله كان موقفت من أوله عريم موه کور

المحقل ومرس وجووا البحة عريق وحبه

ومرة أخرونمه أراس وحي الغروداء أشتواني عنس والأفارات غلطتي وطأظتي .. كما هدلت أن تصمي وقد كامتلاء الاولي يوموصف مطروح

واك يازوسية أن تعدري ميلم سيعطى على الساعة الرهبية التي الطلقت فيها كلمه الملاق البشمة مرشعي المليطين الداميعي الخرمتين، والدأيصان تصوريالشور الذي تسلط فل ساعة أنيث كتبت طلب التداير إلى مربق مطروح لمثائيه هالية ومط العبطراء لاعطاعن فيحب أقدمره وصبيبها الذيرأرا فيشي حهجالان

📖 لا سا أفيو عا الرافعي فعيرت موقف یا را احجل می صدی کام کا م الفدار فد کردن عوام ی عدا المهمعة سعم عم و ساہر دیا لا ہ ب آئیں سديعي ڀاءَ اور د جوال عوا نعش ن شعد لاین د کسیانه اراه كث لاارتاح الى البغاء ميها مرء أحرى لابن أصدقك مسوكل خييل الله كا صورتك والفة حلم بأب الصالون وأكبة كرهت الصائونوبايم ، بل والشعة كابه ، وقد كان لسيرك ليتهما عطم الاترق عنى ولكن علم عليه صبحب التدهرة

ومراجه معداحواله ويديد يلخمشوا حميات ويكبك تأحير الثمة وغلالعش و د ن سنه او دو الد الد

ومجمها كإ أملت

ومی ده د دوی شور و شف ب وترك

مرسى مطروح فيجاءأرس ١٩٧٩ المدعى السلحة لراقية إكاء أعاداكه والسائين غهةمهمي مطروح واستأجرت طب وصولى فسكنا صميراً على البلدة التي لاأرجو لاحد من قراش الدهاب أليا ووجدتال أحدائو الدالسندية كدولا في المالط مظروة أميرة معلد والمخابث في امالة وأمسينه جريا بن وراه هجه الاستطلاح فوجدت به المطاب الاول في مطروف صاقى الزرقة ﴿ وتسويلة] للمطاب التاألي ووجلت إيمة وما من احلاص الروجان حتى في أنَّه علات حجط الارواج .. ورأيت أرأى الأشدو شراها

ودجال كه ألا بسدا له بي الرجع کام س کری موجه بل[عل حو^{یم}یه لعج أردكم ليداؤوج اعلام روجته في ساعة لم يتمالك ميم شعوره قامين م تعيد — المين وصعيسا في عليه بالحرمتين ،. كلمه قاب لم يلدو مه ي ما مبه الزويعة من وقعهما من تمعه ويآس، ودول.

ع عاد القوم الحن

عن مجلة القصص الحنيقـــة

و د د ف سرور د اس و ده مرحمه فرق فرق فره مرحمه مدينة في فرق فره مرحمه مدينة في فرق فره مدهم الم المرابعة المراب

ود كار نامي حديد الله حديد الى حدرات والدرات من عبرات والدرات والدرات والدرات والدرات والدرات المناه والدرات المناه والدرات المناه والدرات المناه المناه المناه والدرات المناه ال

و غيريان معراد راسخ عي الا الأخواة

و م عمل م و سر م حسوم عدد مکسب فسات ی عدمرد ک کنی و یکی خون هو سات و حدادی حدادو بد علی خدد و بدی الدهداد مصاحبه قبر م

واد کنداری با مطاف دیو ۱۷ میجی باز ساز حیث لا استیپ ای افت طبو او با تحدیل ایدل متد دعیان وجی بر حدو عوضان ایدا طاعه بکل ددن استه

حفر نیا فی دماه اما وو موزوجه وم اله دمان شیل وما برخان فاهاجی ای اشابه خشار شیها داراندم

را ال أم السائم المراه د الله الراعدة المحمدة الا سيأمي يوما يمرف فيه اهل القرية الا أمر عن عدا الله كتور المعور الرامن عدد فقد مسر الانهل الأرائ

راد كان عددفت مسر لا به الأربية - به سياده به احتياس سوايا فاريدي اثناب دلاسمتان عبين ورجعه روچتهان عدد با دمه

ر بارآیا سر لاعل قات و اگراکی اس ادر متعمر مدن عرصة و ماخیرها دام وجیء

و أودائي أن و دو سي مد حسي و و أن الله مدوره المراد المحمد حراجه و عدم مراد الله العولانا لاه الله الرادي ماده الحداث و وم الله الله المحمدة و الأماد وجدة ارفاع على كلف المحمدة و الأماد وجدة ارفاع على كلف

ا ردد است عن سوب سارب به در رساله مدرب به در رساله و در کی من بردر به به در کی من بردر به به در کی مرد در در کی سویا شاداللدید الحدیث در آن سامی به ای دو اطلاب التالی ای بازی کلمید الترق و وید للتال التال التا

النقل للمي عن حب العربة ولا راب

و الدينة ها الرحاد را الدين عالم ما الدين الدين على الاد الدال الثالثان على الدين الدهاد عادو الدأ الالتا كالما المهاد معم الالتان الماليان على الماليان

-3-0 63

411

ومن مرحد فران الدماء الآل البدواندأت القرية تشار في سو الناب واعدأت الإساعة يارج في عرب

وق احدى لأساب داد كان المي على موحد معها دان حراس الدعول و كاله المدالة مسر ملال وأحراه أن الم خوج مدام الدان الم خوج وأحراه أن الم خوج وأحراه أن الم خوج وأحراه الها أراد ال تصحيه الإنهامة كون فرصة سيدة تعصيها بين والديها الدانب بسكنان قريد من مرايميو ملائن فصحيه الذكور حيث لم ير ماها إدائن

والمعنى الشاب مهمامه و المارجوع وأحد روحه من عداو شهار الحال مه مع سوما المند الما فراك الساسارية مارعه و كاساروحه حاطبه المارجوعها و دكم كان ال سما عن حديها

کے عود سرعادی جی رہمیہ

الع عليه واحداد الله الذي الله العراب واحره

الفلاحة الباعثي الوحدة مسامات عن الليز ها حوال في أعمياف الأ ها الا اللي اللا اللي فقد المدوا الف الفي والزاد في عالمان اللا الاحداد الها الاحداد واللاد

کی او معاملیات اماستان اما ورغوانه ای جا موجار ای معقده ایالو ووماد اماله دادی ام

و د کار و د مد فی منه خار دند و خاد و منو ت لا اینا اینه و بی شد این بیک او چا اینده امریم احدای دمو به او

شو المست و با الي د الموضية على المدياة الل حصالي في مان المديرة الارة الله و المديرة الله الدائم المستوات الله الماني فمهر والمدائمان المرية المعمول علم حياتها عامو العادات المانية المانية

وق احدی اعیاد العصاح البلت طیسه رویجه تجری ۵ دو الد این ازی لتدار تد عسری ۲

م کات روحه تری ورا طهر وحد ایام صحب روجها ای لنداب واجرات بی عمیا جراحیة حصت اصالم وعاد بالی روجه حصرها و حس حوبا اتن کات بداراز ادحاد حروجه من السنده و مصرخ فی وحیها ی آخریجی نبل ان

دیلا ما ^ا وحم معده. ده حالا می در

ویانی را پیجاد مده دی آرامی از استان کا و ایادی المحدد در استان کا محدد و حتی ایادی المحدد المان با الای حالی با و حدد شهر مدان با

وق مو مو مو مو مواله الماها الماها الماها الماها وقل ووم الاحد التالي بسوى يالم عمو مو مو الاولة عمو الاولة عمو مو مد أم الم المي في الموم الاولة و عاد المدة كاملة جديده فتلة و ما يا مو ما الموم المام و ما يا مو ما المام المام و مام المام المام و مام المام المام و مام المام المام المام والمام المام المام والمام المام المام والمام المام الم

انه فی یوم ۱۹۰۰ مایو سند پهچه السامه بر عبداحد با لنصبرات و پند سلاک ۲۹مه سنوی الاقتصر

سياع عانا جاموسة سودة وهسادة سوده عان عود او فسعود جوده من المصيرات تعادا للحكم ن ١١٧٥ سنة جما وقاد لمبلخ ١٧٥ قرش كلاب الشيخ طاج هو خليعه سكا

> ہے۔ ایس راغب سراہ عصورہ

لاعترفض

المراق ا

المعرف المعرف الما المعرف المع

and also garden as a second ~ و کا دامین gradient but to and a real section of ومحد فالدا مقارضا والمفس and to be a second ... 4 (40 ... 40 to 10 to 100 و ر د در در ۱۰۰۰ م و ددمان در در عد A PER A JOHN THE PRINT and such as he

المكر ه من يه يه هو يدوي الدوي المستاد على الأند في الأن

واغال فللماها متاقدين بي ورميانها عادساو کی طیاد صور از رہ کے عملان به رضه واوليجمل الأم الم الدوالبكروال عراله بيدلا باكات حتی ہے کہ علی بیٹ ہ محری ہ وحداء ده دور بده الصي الكنع ه بيدامه كاب رغيه بييه غداءه عرابي احدے ہو ہی کا ہے صو عدد لاجاد ہے م ب کرہ ٹی کے مورق مر بي أميا وأبها وغيرها من أد دلاء ، وأجرا بالمدمة فيدمها والمجامي د ۾ وضعر في صبح مطاحي داڪ لله المري عد والله أنه المام ما والمامه عدم فحصت دي محدد ئے لکو ھا 2 م كالقاش المرابع عدوالمية المساه المات المأوالم المائي أحيم وها على خ کے عصو وکی۔ کم ن المحية هو الإخريطاق عالا حسيه اللبه ء كرن غائبا ظفي آركانه معرلا جيدا A STATE OF LEGISLAND STATES د تنح الهري دير خال كان التراته التعرالة عبت رفد عات فيل عبيه بي طبها واصل واحرامه مانها فلكي وارقه للبكية عه في الرقت الذي هي فيه بالنعني ساجه دي مي پيٽ الداوان الي فتيا اضمر

ل المنام الدرائين وكان على هدم و المنافر للاصطباف قل بجدادوا حير ما مدامه عالمسمدوسر على قا حرامان عهده الالتموس الشخرة المنابة وكان أن رجات الاسرة بأكليا الى

ميم عبدقيداد والراي في ياحد والحيال والمايو أراح ملحي the same of the a service of the services of and the second second second

2 1 1 2 1 2 W J and the parameter of the # t J + 4 + 17 , the same and الما يا مقدي لا المحال مقال ط

عطيه وأني عوياته العافا المحا ووال المواجد المديد المالي المديد المالي و مع مک عام ال کر بدر و عداد می اللحب بالعملية فالمقارفية أجاملي

a the second war. و د د او د د و و من برهيد ۾ ۾ ُهه اسمي وجهات وفالمصفر وفاتدا مراوا كمدير فالهاوه بهای دارمید داکو و حب بخسین بديرونيد يور منتجي وصدان ر عالها فالمساق المعاولات عال a be an amount of the ورائد وأحمل وبال سمران أأساء كالأملواس عيمل من الدامع ممية

وأوص من منظوم بيني كل بي واطلق

ent - ex car con sur a pragram so w حسان ۾ يو ۽ ويون سيد ي ديد د د پ رواده من کے بہ مد مو دفن م ه ال لي ومسال دا و سعه محياء وفي بينا سكا ما يردعوا فه الماري رواد م راد م And a kill year process of الرحر عرب و معها يا ه A set of committees Harry of the graph 1 - and 5 , 500 I to a se any a go o com-حوي عال ديد ديد المداولا حي مدي وحدر ما اليم م ايد المحال عوا مع ل من الدي لا الله الله و الكيم " و بدا ليد في مرداو در پاي د مو

سه جو کے مند اڑا ہا ہ ل مد عن النرعة الي حيث إلا حكمة عياة ولاشء إلا الهواء الطباهر يناعه مد لاعد با در و د ارسوال per ga cadage ge is the year come of year was no the section is to be you عن عب واللي عن الله عن الله الله هم و هما ره هما رهه هما ده و هما the parties to 1 I was sure a with ask a المعرشان وكيداء والماء والماء معلم داکش أنه و علو ب هم عظم به كير أماجي عود "

الأساء المرياني والمعطاء الأراج أمي the second secon and a second and a ستعدد راجد کاند داخا فی در ادا با رای در د الدراعية الم عدية فواطام والاس عوالديا هو تساده عداد على دار مولاو عالم بدي مسايا م 1 age 2 5 5 3 6 0 ه پاه له ۱۰ معنی مه ۱۵ ه ۵ ه وحديث حد و مني د يسه Commission of the second and and poly of عبر ما رجعه الكايد با صاد والراز عليها فدار من كتشابي فراحد في منه لأرمر وطعالام و و م د د ن ددن به مد سه a commence of a large المرجموة مرعرف أمامن فا a plant and an array and فوعادو با المن ، ملام خرمت أسط جلوفها بكاسه الماروم La sea e ad the se a see ال دو ووي مصلي کا د عے علان و وہ یا ہے و سکون gar and garant on a مه دیا چې و مه طو پا ۱۰ چې ال الرحمية عام الما الما الما المائع والحراج أهم مرادلا يا بن يو کو پاڻ جه هن اين ه م الأنت بالعن فالفي حممة الاس نعدد و م ح له عواد لأ ته ي ق وجهه صورة أخري لاحتها الكبرة فداهو لايفيها بل يحب عنابات خلال بيبه محن ميم راسداره معني نه و جي يد سکه اي ويه مد

Aura Barage p

ARE THE KY IS HORIZE العادون الماعود -LA STATE A CHECK and the same of th م مي سمي جدال عن الله الله 4 14 . ALLEN THE FIRE to be as a second و مده و دوم لامان من على من مند وين الأري بالله عال ما على and and a gen person عود و ځه په مو يې د کې و ي سي جليل والحدي لأن بالقوال وايدها الأب were the second of the second العلاجد لايال والراس من عدم حرواته العاملي کار الريا كالالادراء I to be a series of the series عووض وال عليهما ال المدالة الله السائد على لى بىر جارى لى الله الله وقد عمد دول عد مند دونا کاف بالمع فالماحل وعلم الديامية فعالبنا تغين ۾ محمد ۾ خاص عبد ۾ معالي دي د اله بين جي د من جوهنا ارجه العمومية أوا من أعملها الح صدرها و مدر عبد د مرد د م

ه بدي خدي بده ها ه د ده بده هر مي سمد. د ده بده جده و فاحد خدم ده بدو مي آره ساس اي عالم ر آلماند المسال و بد و د فو دي الماد د کال ماسه

ای کا این او می باید ای جه بخت ب خما جا اهیجوی داری ای جه میاس فی خوام خانو استهادی میوان مساه او داو از اهیم و ای بازاق دیداند ادار این او چ ایسا به داری و فاهد

يه له يه شي دده س المنظي ع بدائني بي د خانه منه ه دريو معموات دوادي جه at and one الما يا كجريم المراج في الما الم سك وفل سناه بالأدارات مه والمصادر مواجهات ما ه چه وه چه خو دهرسه مو والمترافقيين أباروانها الما والمان عن فاعلم بعادم لحيل with the partie of the said اود به جاموه دامر مکر ه جنتي مي ٿا. و عمدو فعد خلله مايمدس الراء من الواعداني وعدي مرفي من وعد ، م شهره مصوابعي ري ما يكون عيل صبح الي حجر آبه . ولانطول په اقتحه پدر باي . مدر الله . رطيعًا الوله لا يعلى عدر سراح بحور اولا يوتعب

الو الماد فا در التي المان الهاب الماد الوال دراماد الا الهاب الماد الوال دراماد الا المان الماد الماد الا المان الماد الماد الا المان الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد المان الماد ال

a 15 m ... A P . O T . O T . A کامت او خد ادر ای کا اجوایه و هی پ خل خلص له و امر ا پ کے داوی وقد حصیر دیاوہ في ومورود من الأس الأس a sale of the second La es de com de ass لرمو کی ہے راف حطبہ سا فاج a a mercuse) حمايا جهار يکي دمي الومي ا عامد ان فرد در بالمدودي ين سندي ۽ وجو يو ان سعر فعص عبها حديدين بناحيات سهاوايي ده درد معه ر ک الأروف عليم كالت ما ما التي طود برخيره ودورك سكه .

مكساوع ف المشارجة والد

تقيمها فللعالب فواهر الحاسات الأراب ا

يمعقي على الدوحاء ما لماية را رقه در مال مال مكدور ه لايه کو خده د د . الى ابن عميد على السكاشف الاعتباس للمع حدد الوالية الإشعالية والطلاب الزعارات الملم في محام للكان طروبة صارحة حتى حل موعد رفاف و بنا با و صوغروسه سان والطاهد احماله شدم المالات أأشدع وكاربات الدفوف وللمياء أوصب مياه قد رأس النق كسنع في "وه بأخردان فديا لأبيرا وفالي پاصار دد فی معلق به و پ cap a season as as من ال ماري و فراه دد فكلهام والحليق فداده والكافية وال بجلد ها بهد بعد به اح مند بد مان و مهمان ان جب کل قرابی و دایت مولان واسم النفه على أن احه مرزز رياسا الراه خه عز وفالا بديا و ليكل عداء اللي صحر حام هاه سدمي فرمل بعالي هدله في بعارا واف عضيا الناقء، وارعات الإصوات ف عدمووه والمرع السامالكان وحن الهبيدالتان بإند موجدته دموعة المرافرة

> عكم صوف عراله الأهلا علان مع عد

شرماول في التعبيسة عرة ١٩٩١

الدق يوم الإرواء الادواء استة ١٩٣٠ الساعة ١١٩ هڪي صباحا آوري الشرقيم من اور احيد مرادات المحكة الكانن مركزها مواب

سياع طنا الغارات الآتي ياطا بعد المبلوك إلى عجد وسلان علام من كور

man see that the second a see a see a

الا خالاس تيبرها في و د جا حد الدول د د د د جا for an analysis of the state of w , , , , , , & J + - 440 2 412

> -- -- -5 -- >> 20 40 0 0 0 0 0 0 0 اصطرفان والمرازي

الرفيد عارف بالماء جي تي ۾ وحاهل لي ال المقومة ولاحتوال a Kaba

التي را ميد سر - نصلو

4-1 8-1 200 600 بهرصبا بالرالاءم فحاليه شاحية فطوابل

سباع علنا محمول جرن قح هـ وخللة غشر حمل بين تفريه والقره توتهما

the transfer of the second 24 63 9 1 94 * , , . . . m- 1 +1 all pro-r

*Y +0+1 / _ / . / 4-0 4 440 4 At a Cr or or or J

And was a regar و د د و فنو " of a star was "

the fire gradients in the To sepa an a to an one our ter and they are the

حلمت بالأمس عن (اربك مار باروم رك)

to be an amount of the أستضم ممدويان فالأقي والمرايات المصه بالمهادة بالأوامل الألب لات وصبيات د و و پر د حريد addition of the same of the same وعمر فصاء يزوني الراعاف حاج الحاراهات وهه و ما بيد ندسه . په و ها د

AND A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE and are to be را بحط سییان وفيرم ويميح بمتداق 1 10 - 10 & go plans - 32 1 41,44 4 11 22

عدد کرد در مدیدور د چ سه و مدید مس ک

a tops of many والأمامين الأرامية ال و و الحيو عنه ميل and the second میں ہائے اسماد عہد منہ Aure to a second عاله بها حواله الألب اللوالاتك war to a said عن المام كان ومنه الموان ر درمان د ار کروند سانيه هي ۽ ڄايت اپام سنه

2000 1 0000000 وجن ون ہے جہاں جسول عصمل سنه 📡 عرف 🔒 🐧 way term with

the property and

لأ د المدت لا وبعد ا أوان والمتعادر أحار ب فيده أها برعد كان والمراق والما الحداثي والأمامو الصالح

والعاسعي لأعلم الرالم أأ

مها د ده مرده می 1 .4 - . 2 , 4 20

Lagrey Can you

4 9 Ns A 21 mm a 32

كالدوالالم سامل و

کی او با جب ان عاد او پر به

passed to milet

عام دو د فيجد اصوال د لا يري

المراقي الحي

and Comment of Direct

و س و و ا کی ماہ آھے میں ارہ کی عر منيه في مرجه او کل ــمو عمل وصوح با در الما الما أر المالأه كالمحاجد والحوامل

ر رأو عاله دام يامه

* + \$ + 1-3-15 م في مني وأها الحاوا و Jan & a o a se you ان و خدمهد تو الاستحداد الحوا ال أنه لأحد و حم وق ال ال و داد واد حق وق چاغد منظ وف د 1000

and and an in are a grande of the same can be a 11 - 2 - 11 معدد، به مرالا م and proceedings

to have person يو کي او او اين بيلاق بيد بخر خه 10 mm f 1992 کی اگر ہے۔ ویک امراجات

٠٠ ٠ ١٤ ٠ ١٤ ٠ ١٤٠

کی کی صدی یا جات أخروع يث ي الح الله الموا و کی ان میں والا در اے عام أر مكرمه طوع و الله و

garden as a second م و سي در د و د د د د د د د J Francis 1 18 of the de war and a di و کا معنی و ما عمالیه عمالی عبره م با سمه بي ده افسه الد وسائل ۽

wa may 1 1 1 may may and any or and The season of displaced المستحلة أن مرة جود أن المنه وأن والعناء بالاحداث عولا والمنامي والدوع في ظهر محسم اللي موالدائل وقع ميرساس، عصارا

عمل کل د جه منا مهدي کالمسرمي المعمد عراق ودا الوافي أن أبرمناه الله عميدات مواه براد جا با المساسم to be not seen and ميمساوها مويا د کا که عرب د مرآبت صفا من الاطفسال قد حو بالها بيه وقت منهم هياة فيه . عمل لد مديني و دوي در ليد و ۾ معلها. اندائي علي آسوه واقي حجاها في مينشق الرعبياء التميا عوادواكن رسف لاستحيا أحدالها عني تشكر من جياله و افي مان روکان ورانه عمالت این آرجو مل کل جی آر ہے۔

وم بک عمر به عمر می کامواج

المحمد فدرال عالم المعرورالي مر دید در دس میر باشدی و akay a . a was - - - - - · · · · wa din i car gas made

واللهر وده پ دي العقام او ي a about on y

المفال لأطفي والدي المواليين عصر خبد و ر معروم زاق فالمعلم عام

الوكت اميرة!

. . . . Ja - " Jata 11 90 pers ... j. 4 s ق د شم س عرفت ما والمن بطراعم الجيوب

> 11214 بالتناء وأوطفت فجو وجب ب نے ہا ساله و ساموه وسوس الإحال

120 - 5 ، جي نہ دي سلامل والمناح عدمی حال سكي وفلي

By a light was a S. والأحدث فتح الأقلة نج د ۶ جاو می است t carrier way at and drawn a

PJ + J A A . . . J to a gar of a set . 4 436

of the popular · 1 . 5. . 15 اق ای رها شخص کا عي لاء چه که د " و و e they be an end A dear of the same 49 449 4 34 93 4 لمرغب عد المعدو دان الا · 5 Me a Ba & 6 1 dead and there was ** * * *** * * 1 . ns t t m d wants to get a dead of a fact and

1) 34m Or 1 حي برال نه رکي ۵۰ plant product الانكن أن أما بصالفواعد ال

نو الص أن لله وحدد and was

عمراسه مواءة بي مله و ب ي حد م أمو له هره ور احداثی ا ئا زېږدال، به در ساځ

---, . 4, نديه لأن ≕ 1-3 / 42

the state of the state of maria mara das a water a per page ... 11

4-14 A- 4- 5-1 المسراق لها المساحات المسا مله المرد عنده ما دمي ا سے مرضہ یا ل اخ 17 4 6 2 11 were a gray party The same of Ba

a a grant and a 19 3 43 . 3 . 1 4 / --- set .! 1 2 2 2 1

وهو بهاد اي و من ودکي م فراه در ادر ایک علی بها در این

and the grade of the war a same - 1

at my chapmen and from مي^ي و مدين يا يا د وي مده عميد سيني والأراجوكاروتممه

وال وحد أن ي وي الماء ا أمكن فدا لأعرجيا

The grant of the y wyses as a sec andres as

٠٠٠ ق ١٠٠ ﴿ ١ م م a substitution and a substitution of the subst

ga a u a u a u u a a g روارسی کی د درو (A.) A 40 (1) محص حلام ميحي المجرية 20 Am. X

, 1 · h , 4 · ·

وقلب وفارق والسهام الجراج طو ص مان ان موالأمدر ـ

Likes of 1

و جب عنی ن سای کاب فرام نے فی معم مسال کالے افام ا کا در دار می کا تحد در ه عاجا العاصا على حران والعبوا علي ه

مجلس مدرية الحيرة

المرح مافية الدمة والم واردا مداهدة والأداسا للطأل راق المعول على كلما والداوط الأال التي وسفتح عداعي وداخش ١١ ويا مله 195

عناب

د بر د نو

as a construction of the same of the ومرسا وفيه ميت المحاص المحار

د ن دین د سه وجود به حی د کړ ر دیانی و دی و دور

کار فدر در را می در کند در ور مورد کند در در در در در در در در در

عدمهای سواست عامانه دادی ایماند

ساید مهاد و بد معدر لآی دین اساد در در داندری عدی در در در در داندری عدی اس با اس خوا داند ادان در وسته

and the comment

والمائ وماسيريامه المعطوم

وه در المداعد وه دای و در المداعد المداع ال

و . على حكر دع علكه المدار من مدر عدك دريج دد و سنة ١٩٣٥ وسنعل سمية عرف م و سنة ١٩٩١ وسنعل عدكة بني سويق الأهلية بي ١٥١٥ وعد عدد بالاطلاع الاطلاع

to the second of the second of

الد بالد فيها المحدودة الج مع الم الدولة لي حمد الديا الديا المحر فيها الح في حمد حمده الديا في الأخر خفية اليان في من فيدة

و د د ماليد خ د ليام المهام ما و المماول له دفاه ما الواحد الاسالي ليأمو والما واعد ما فلم فا

این دیدو راد این جاید دید. من این این بو می لاهد من این این بو می لاهد این این دو مداد و جو مستر دادید

سلي ما د اد مسر

مان دیونو دیونده این پرمانده و دیده درج می پرمانده و دیده درج می

البداع عدا الداعدة الراح الي الحالمة التي مراد مان عدد الدام الا المحدر المحرامية وحن محلوا فوجي المحاوى من محم

لغير العالمة الأسوران معيودي 1999 ماية. 1992 -

و على ديب هم اكتاب المكنة الرامر الي الأعداد الأعداد

> وجد سم ۱۱ مده موار عب سر د جمور

ه ال و د ی و درنه ۱۹۶۰ سانه پر صاحه ود احداد ناحه آنه) در کو طوح قلیویه

رقى يوم وو منه سنة ١٩٠٠ السامه م

سود هو ... هم قد ه سب ح حسی ۱۹ عاد هم قد من البار ه عاده صور رهبه ال عبد ۲۳ ه سه ۱۹۰ مه ده و ۲۹ و ی س مه سه ۱۷ مه ده و ۲۹ و ی س مه سه الاحر الله داده و ۲۰ و ی س

ا التي طب عد مصاعبي هم التي الله الدين القديدة - الدين الدين المستهددة

مين امين احد على من قراك اددا للمركز المبادر من عبكة كفرسه الا مددي المدينة للمبادر من عبكة كفرسه الا مددي المبدية للمبالسيد عراق من فراك و والمبدورة من المركز المبدورة من المبدورة المبدورة من المبدورة المب

أطلبوا دائما

أشو اأوسر ولا هو سرة وعومسر محمة عرجة الرود رسم برغال

بس ملاء أو س أم الله عدد السداب الله سالة

ad

- بربره

ه - سال جسم ، ه

.

من بيو دوي در دو دوي در دو دوي در دو دوي در دوي دوي در دو

ا الراسية المراسطين المرا

الم مراجع من مراد بالده الم مراجع من مراد بالده

د پایان با های به های داواها د با د د را د دی علی کره سامه و باکه کاب هدوه کاب البوده ای ای چارهاده فی عرفه معامد البوالا معرف دوغ به علی سنه هر علم و امد اید این الده ای فی مرکز کا شاهه و ایاناسیخا به آن الاب ها نصوبی المعنی با علی د علی گرده

ولات ۹ یک و فلک عبد اکنو ۱۶ واژیک کلفتر عله ادامات

وم عاد کی کا مال صداقا

هی ه و هی بشار آمد اعدار به بخراطه ایال ای سد اعتبال ا

وحس غیر عی معدد عیدور هم و شام فراد اساد استان فلم همی دعد ده با به برهی چر امیناها سا های این

خین شدی شکو ای† اد دوهدم کا آثر استی جاد • کوعه

ا در د سکه ځاري حصل سی د د د د د د د

لا دن کنیسی سی و دافل دین رسواف اف سم م در دو دون ساف

200

د می بداده دید . د کا ی خاطه خلیستان عیستی او د افرای می دادد او سب

> ر محمد المحمد المحم المحمد المح

> > ا على أنه ا المحالية

الأميارة شمياعي مما ما له محرم

اليمي ده ا

بر بلان لأمساده ن سهر الإستادة ن داده كو وه ما وعد عدما ده هو این خلاد حد این مان د العدم دي خواه عند كه العديرد

جالة تكف ان الطال ساخرة ما جنة ام قال

- مين قال اين المذات ا

بن بلاش مكاره . الم باعترف ان افرهان الله كون الما يرف ضميري عطمتن لا تي عملت الل في ب وسكنت قليسلا لم مدت هذا و تناولت بده وسأله ب انت ما فريش الحواب الل بحه لك ، رفيه ليه من قبر ما نميمه . فركنت قريمه كنت عرفت كل حاجه

بهنی کنت حا اعسرت ایه بعد ما
رجعتی لی الدیاه و اتنی ان اهلت ضغطوا
علیمی و طلغوکی من و بعد کده شفت
صور نان ف الجرائد و الفه بدنب جوزك
الجدید ؟ کان کفایه علی تموی انی اعرف

اتما كل حاجه فا حب ... انت يرخه تدرعت باعده ورفت ساعده ولدت اطراب النماش المراري النمال على والتعال على والتعباح الساهرة وعنداد سنطت لنلالة المرارية التي كانت استر كتمها فيدا طريا ينيش أواة واغراه وسعرا

والدقت ذكر مات الشهر من الذيرت المضاهما عبان الي جانبها في تقدد في الرق التوراشع بالمطرية الى خياة وخطر في الدائد أن ينهض من متعدم وعملها على ساعديه الم يصمها الي صدره ويقمر ما قبلا حار، عاصية نشوى والكنه اصر مرة اخرى على الن يمكنك الهدوء وعدم اله كتراث فاخق الصاح بديه تحت الذهد والركم تخلص في الراء صاحة

وعد الليل عادت يسربه قالتفت اليه وادنت وجها من رجهه ثم قالت له

- الم ما بالسكرش الب الهلي فضطوا على وخلوني المجوز بصدك ..
الما كان واجب عليك الت تتنظر اللي كان يجب عليكي تنظري الما المولش ماجه . الطلاق وارتحوكي عليه أما الرواح بواحد تاني ليه قبلتيه الما كنتي صحيح بصيني السوعند تامر خت

بعرية قائلة

ما يعرفت هم الحملوا أبه عشان يخلونى اقبال المت الدكنور صالح كدبوا على ، غشوني اقبال الجامع الحويا سليات والحوالي وهماني وقان الدكنور صالح عو التي ضمته قصاد والدياء .. اقسم لك يا عسمان الزهمي رهيه وراد، صابحه كانو يعيطوا بالمحوع وهما وراد، صابحه كانو يعيطوا بالمحوع وهما

- هو أنا كنت أفهم عاجة . أنا كنب غشومه .. انت سيانها نهار مالفيتنى تابهدف مسكة عين تحس بمال ما اروح الزنون !

يقولوائي كرولة إخاصدات - والسعت

السانة مرة وعادت تدخن سيجدارتها في

شراعة غيفة ثم بابت الى عامة كلامهما

- سرية ! - وتهال ويجها شرآ والمؤشرها للهدل فل علمها العاري الحبل بضع هزات موسيقية مشئية وقالت في فرة فرحة.

سياسلام ا بنادى لى باهي زى زمان لو نعرف اللى همله عشاف ، الا تكدت على الراجل اللى اعلوا خدو كى ملك عشاف ... يعوزونى له . غلبت عبدته جهنم الحرا ... وعبش أنا كان .. ما بنيش خالمه اشوقه قصادى .. راجل اكر من علاتين سق ما الحورث سي عثان الحدمة اللى الوهونى الله قلوسه . وعثان الحدمة اللى الوهونى الله وعزمت مره على كده . — وارتحد صوئها وبان التأثر التديد عليه . وخدمت رأسها الى الارض ثم تعبت في شبه حشرجة الى الارض ثم تعبت في شبه حشرجة الى الارض ثم تعبت في شبه حشرجة

1434-

سخدت سم أقراص أسيرين ورا بعض .. كنت خلاص حاموت و لكن المدامة الثانية التي شفتها عندى جربت قالت لدان صابحه . كانت بسترورتي ف

دمهور . وداد، قدت بالنسوت . و جاوله ححکیم تمساوی هنات . نوما فلت ه شکر توس لانی کات ماوزه الخلص می هیشتی السوده المهملة ال کنت مابشاها و لستنی بعد من عرفت قیمه . لا دافع خم فساد اخرا آن وقال لمه و دی لازم محق بان کل المالة العصوبة الی عندها عامه می الرعل المی کنداه ف صدرها ه فاشر فی میتن الی الارض بازی ایراقی

في صوت مقطع

أدانق ثنني دو كاد ؟

 آيوه .. أنا يعد كدو عرفت كلا قييه . عرفت المرم لمشوني فصمحت في انني اطلق والطانت . . . وهشت بعمل الطلاق عبشة عجيد لازم سمعت عهم فناطمها حين دالا

- کل اداس بشکام در ان . . بالله دا ا باشا . عواده ف الرمالت و مصلات المستع سهر ف البائرات و المهاد و د مرسیدس نجوزین » و . . عهده بها و دا ..

مادها ۱ المارنه مدي الوا التاليكام ده ... هرت شاكر . شعا متن هود؟

- 10000

- لازم قال الله كان از ما لفن المرف در الهاردر وأسيد به تشره فنه عرفت فسيد . لازم أكد الله إلى تحر وسكات قايلا تم عيس وجهة والمحم بسمها وقد الله فعالم - قلت الله حما الملكيم المساوى بناع بعنبور الحقة حما المالكيم المساوى بناع بعنبور الحقة حما وأما لناهرة بنمور هجيب ، تناهه المحمدة قلسائى . حاجه مهمة - فعال المحمدة الحداث الله المحرد عاجه مهمة - فعال المحمدة الحداث الله المحرد عالما المحمدة الحداث الله المحمدة المحم

- الت فاصكر الكب الأياض المي تعاد تاني يوم العسع عدما انجوز ا

- 15 best -

- و کر کار باطعال ازای ۲

如此为了第一

ستعرف الم تحدث مده طوياة أفكر ف الكب ده وامأل غسى يا آرى ده كان يضعك عليه لم ترلت اجرى الق ان اليض م الملاحة الل كالت المحلية الإيضاف ما الماسحة الل كالت المحلية الإيضاف ما الماسحة الله كالمت المحلية المالة وجز على الضحالة والت .. علكر اله ا

فطر فيها عنبات خلرة طوية باي. كالدينشك في قواها العقلية و مدصمت قصير تهض والغا وهو يقولها

- الفكر الى ادوح أحسن

- ومنصيل على أبدة

- واقد ورايا شغيل مهم ياسربه ومد ماعد فطوق به خصرها وجديها نجود وطنع على وجديها عالة سر بهذاتم نادر الموامدة

2.43

أن خهراهدي أيام الاسوع النالي فوجي، الاستساله على صبحي وهو بعالس الى بعاب استهاد على مداسم و الكورسال الم أولا الشاء بقدوم القرح عزت شاكر الفاي لم يكد بصره بلمع على عتبار حتى صاح به قائلا

- بالنفي الت لمين ممال ادور عليك ف كل حدد ما تلول لى عملت اره معاها؟ - مرمين ع

سابه تا چی ماخش مارد، سم مین! نع بسر به بالنی

- ولا عليد - بقيقدعون شاحكا

سكل الل وقعوا فيها بالشكل ده . على الواحد منهم تعهمان وهلكان ولاهو

للدو بنام ایان و الا نهار و پیجری دیراها فی کل هده و آنا الناس اساً او تشهما باتول له م دو و آن ما بشو فها و الا اعرف عنها حاجه آبداً و .

الد ان ان طروق تعليف عن كل الد ان ان الدكام خيم - انا ما إنكرش ان تعرت بتعور لمرب لم كنت عندها الحمه قل ثانت . ما تعيمش . خيل في ان ياهيه الرأة الي كانت في ايم من الالم دوجق والي كانت بعميني لمد العادة من تحف منين . ولكي الاقرب من كلداني لما يتها المسعت في حكاني طفل بايمرا على عاجه ماليش حتى فيها فربت عرف على كند تاالا

المرابها الإيساء دي والحويل

- خاوز علول ايدا

- افا . . انما بسریه کانت بعدین . کانت طوزه اندیعی أطهاعشانی . هربت منهم قطاز و باشت معایا شهر من . . أ احتی باران جری لی إیمال . . و أخذعتان بطفت معوله فی اضطراب ام نام کلامه - أنا بظهر با هماستمبح ۲ ده یکی جنون .

لهوسع الفرج الزات شاكر أوراقه تمي تركه وهو يقول

_ الدين لمبرك المجنن . يعني هو الت بازل والسياة

و مد بندع دقائل كان الأساد عثان صوص بنداذن من المادمة السورية في الدخول فرؤية سينتها جواعها الراسية فل شاطى، النيل بالزمالات

الدقاوم أسورنا كاملالكي بمهت لمرت أنه بمترق من غيره من الرجال الله يت سيتهم نظرالها وأذ تمم ملالها ولكته لم بسطح وذهب ساغرا كاسعب غيره ولشد ماكان دهشته عدما أجابته المادمة قاتة

_ لت مل موجوده يا فدم مد طيب التقرها

- منیش قایده . المث سافرت فشیق شیخهٔ حادة وصرخ - سافرت ۱۱ راحت فین ۱ قولیل راحت فین ۱

ما الدرش أقول الترابية غشان الما الدرائي في فين ا

و دأ الاضطراب الشدة على غيان وتذكر بعد قليل ما كان قد أخور به عزت من أنها تتعبد الاختاء بعد ان تطمئن الى المصارعا في افلال رجل واستعباد عاطفته رأخرج بعنها من جيه رضعه بهدره في بد القادمة عادات فها من أدام وهمست قالة المساؤل لمضر تان بس وجياء أبوك ما لقولش لحد دلازم راحت لضاخها

1.04

روائد ما اعرفتی پاسیدی مامارط کوش ساجه لی 1

_ ايود ساب لمضراك جواب

- طيب له ما تقليش ١

- هى قالل او هى تدبه له الا ادا سأل واسرعت المادمة فأخرجت خطام فدجه الى عبان الذي لم يكد بمنه حتى قرآ هذر الكابات

وديما يسبك هذه الرمالة أكون تمر قرقت الحياء

رماد يلف التقروف بين بديه وعنداند انضح له أن خاتم الريد يعود الريخه الي شهر يونيه عام ١٩٩٥ تا الله كانت همي القطاب الذي أرسته له بعد أن تم زواجها من الدكتور عمر صالح واقدي رفس الا دات أن سند الرسدون أن مضموا خديقراً في لمنا شاهر.

ولند تروجت عند بندة شهور واصبحت أعمل اسم رجل لاأحبه أذبحره تصور عدد الحيادات احياها بترديمري لو أنها لم أعرفت لما شقيت بهذا الرداج ولاستطعت أن احتماء كالحداء الآلاف غيري ، واسكنها إلان صبحت أوفن بان الاستمرار عن المياد ال جاب هذا ارجل

ضرب من الحال . انتي الحثن من حياتي وأملتها أن لها رائحة كرية مناء واللسد فكرت طويلا فل أجد حدالا الا المخلص منها . لقد الحظائت اذ تركت أمرني تتحكم في حياتي هذا التحكم الطاغي ولكنتي كنت صعيدة . انها خطيئة كرى أن أضمت الي حد أن اشترك معهم في الاساءة اليك فذه الإساء الاليدة . هاذا أكتر وادلع التمن ا

لا بهمني أن تكون مليما الان على حين أو أن تكون قد زهدت ذلك الحب ولكن منالد شيئا سأهنم له كثيرا بعد أن يتجمد الدم الذي يتدفق الان من قلبي . العرف ما هو المث الى إحيى عال ابي لا زل زوجت وافا كان حف اما قرأته ممت يرماق غرفتنا بذكك الصدق الربق الحيل الدائم الى جانب طريق الرج من أن الروح تعود إلى الحياة بعد اللوت فتق ان روحي ستمود الحي كموم حول فالله الدي احفظ له إعر الدكر بات الدَّ وَن يُوما هِذَا بَاحِينِي فَادَهُمِ فِي على يوم زواجنا من أى عام تبدر روحي ماك لشرك معن في الإحضال بقت الذكرى !! لن اتفاق في عبد من الأعياد التي ستحفل فيها ﴿ ذَكَرَيُّ فَكُنَّ الرُّواحِ الذي شاء القدر أن يكون عمره أقصر مما

म् भारतिया हो

يسريه به والتعلى عدال من الاوزه دبالر ما المقط ما عداد واحس بقواد تحور فلسندال جداد العوامه الحشي و تعبوه و ينظر الى الماددة السورية وقد المعدث مذهورة عندما لاحظت تقلص عصلات وجهدو تجهم فياله و الست راحت لصاحبها الساسا

و است راحت لصاحبها . پس مـ أعرفش هو دين وا

وقجأة خطا خطوات واستواسرع بمقادرة العوامه و بعد قليل كانت سيساره اتنهب به طويق التطويه نهيا

د مش المواجه ديماري مدر النما و درش و المطربة عندما رأي شابا بيبط من مبارة الحلت مرعة من النام ووقعت فجأة امام باب فندقه و بسأله ان يسمح له باستجاره الترف الن في اعلى الباب والمطلة على الطرق الزراعي وهو يرفع رأمه اللي لماف الترفة و بشخص اليها مدققا في علرات عموم ولهي يمين كل اوية والحري ، وحد أن الفق اليونان الويان المجوز من دهشته الفت اليالشاب واجابه غرنسيته العرجاء

ولسكن الهرفة متفوله بإسبدي والتفت اذذاك الى ابه الاعور فاشترك الابن في المديث فاتلا

 اجل باسیدی خالفر نقائی تنصدها مشغوله ا بر واجسم اجسامه حریب و هو باد نظامل الده مشغوله و الع الحواجه دیماری حدیثه

- هنا سيدة قد استأجرتها - وسأل الشاب مندهشا

— سيدة 11 — وانسمت حدقتا عيليه وارتجفت شفناه راعطع أو له

- أجل سيدة بأسيدى . أعشر عادة في مثل هذا اليوم من كل عام . أنني أصيحت احفظ الناريخ عن المهر اللب وجوعا و

وللدم عيان اذ ذاك اليها ثم رضها بن ماعديه وقال لها وهو يلمرها بشيلات - تعرق التي مدهشسسة بإسريه

روقع شنیه فی آذنها نم همس فی صوف منهدیج — باللا عجوز — فآجابته و می تنطق منته کطللهٔ مرحهٔ — لازم الاکه — آذابخان باریزی . مانف مریش تصوری باحیان آدابه

ے عبتون . داصمانس علیان تمن سنجا و قبلته طو بلا و هی آمهش بالبکاد

و مد قلبل كان الشابان بطلان من النماطة قرأيا المكلب الصغير جالما الله الاقرار القابل لباب المندق وقد رام مجلة الهما وعد المبان الذعر على وجه عابان وقال

مثل تمكن .. بعن الكتاب د. من يرميها ناعد التعدم دى قصداد التوكاند، مالوش العلى الا اند بيس تشنباك و يضحت أما عمرى ماشفت كاب يضحك الا مه ا دى عاجد تجنن — وعند لذ طوفه بحمرا إدراعيها وهي تقول في حنان وديع

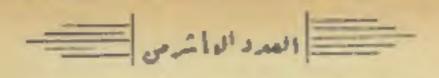
اهوقاعد رئيماات شايف باعلان اله اللي مضايف ، دلوقت الما مناكد. اله كان يضعت معالم - فريان لعرجا ولما تادرعان ويسر به المندق في عصم دلك اليوم الدرب ان المواجه فادى الاعور من أيه وقال له هاما

- كانت السيدة مواقعة في المعالم هذا المرومن تاج كلينا القديد الماكدة شبها بأيه - فأجابه الاب المجوز

- لازلت، مندهشا ، م اهدت العيث هذا الاهتهام الشديد بشرا، هذا الكلية والالهاق في تربيته عندنا

ولسكن الابن إنه بل المسم المساعة المزينة وهو يودع عنهان و بسريه وقدا بعدا مصالحين في طريفعن الى النامرة و قاوصله الى أدنه فبحك مرحة اشتركا في إلى الم كان محدد عو دمعة حارث سالت على وسعة يهروال الى غراده

محود كامل الصام



oces) > M

بد، عهد جديد المجلة الجديدة الناجحة

١٣٧ صفحة . فصة طوياة تتصدر (العشر قصص) وتقع في ٣٧ صفحة كاملة . صور جذابة تمثل موافف القصص الهامة في كل عدد . صفحات موجزة مختافة بين القصص على نسق ارقي مجالت القص القصص على نسق ارقي مجالت القص القصص على نسق

اوص باء: الصوف على نسختك من اليو ؟

(الجلة التي ابتكرت ولم يستطع أحد ان يجاري ابتكارها)